الاعتارات في المعلقة والردعلى الجهمية والمشبّعة

تأليف الإمام أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الأمام أبى الكاتب الدينوري الكاتب الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦

حققه وعلق عليه الإمام محمد بن زاهد الكوثرى وكيل المشيخة الإسلامية باسطنبول

الناشر المكتبة الأزهرية للتراث و درب الأتراك خلف الجامع الأزهر الشريف ت: ١٢٠٨٤٧ الطبعة الأولى

7731 -- 1 . . 7 9

حقوق الطبع محفوظة

بِيِّنَهُ التَّهُ التَّخَالِ التَّخَالِ التَّخَالِ التَّخَالِ التَّخَالِ التَّخَالُ التَّخْالُ التَّخُالُ التَّخْالُ التَّكِينِينَ اللَّهُ التَّلِيدُ التَّلِيدُ التَّلِيدُ التَّلِيدُ التَّالُ التَّخْالُ التَّكِيدُ اللَّهُ ا

نظرة في الكتاب

كتاب «الاختلاف في اللفظ» والرد على الجهمية والمشبهة مما خبأه الدهر عن أعين كثير من المشغوفين بآثار الأقدمين من زمن بعيد، وقد انتظم الآن بتوفيق الله في سلك المطبوعات فأصبح بمتناول كرام القراء. وهو من أواخر مؤلفات الإمام أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى الفارسي الكاتب المشهور، يهم المتأدب ومن يعنى بتاريخ تطورات العلوم كما يهم المتكلم والفقيه والمحدث.

فالمتأدب يجد ابن قتيبة لا يأنف في كتابه هذا أن يعيد بعض حمل سبق تدوينها في كتاب آخر له بنصها وفصها فيستنتج من ذلك أنه كان في غاية من التروى في تخير ألفاظ يعرب بها عن معان لم يتعجل في تنسيقها بمراعاة أدق الملاحظات في التأثير على السامع، وبعد هذا التأنق يعز أن يعدل عن هذه القوالب المتخيرة إذا لزمت إفادة تلك المعاني المفرغة فيها ثاني مرة بخلاف الجاحظ وغيره من أصحاب الأقلام السيالة في عهده.

ومن يعنى بتاريخ العلوم يغتبط به كحلقة مفقودة من حلقات سلسلة وثائق التتبع القهقرى يظفر بها الباحث فيجد فيها ما ينير كثيراً من النواحي المظلمة في وجوه تعرف ارتباط تلك الحلقات بعضها ببعض وما يكشف النقاب عن كثير مما يستعصى وجه التعليل فيه من غرائب شئون تتعلق بتاريخ العلوم.

وأما المتكلم الذي يرى ابن قتيبة هجاماً ولوجاً فيما لا يحسنه كراميا مشبهاً بالنظر إلى كتابه «تأويل مختلف الحديث» وسائر مؤلفاته المستفيضة منه ناصبيا غير متثبت في نقل ما شجر بين الصحابة منحرفاً عن أهل بيت النبوة رضى الله عنهم نظراً إلى كتاب الإمامة والسياسة المعزو إليه من قديم الدهر إلى غير ذلك مما هو مثبوت في كتب خاصة يلفيه قد رجع إلى الصواب في كثير من تلك المسائل ولطف لهجته في جملة منها بالقياس إلى سابق مصنفاته مرتدعاً برادع الزمن حيث شاهد في عصره من التطورات الشائنة ما يحمله على هذا الاعتدال فيحكم فيه بالنظر إلى خواتيم أعماله.

وأما الفقيه فيعتبر بما يذكره المصنف في هذا الكتاب في شأن الرأى وأمام أهل الرأى بأسلوب يؤذن بارتجاعه عن التجاهل بمقادير أهل الفقه في الدين منزجراً عما استرسل فيه من المسايرة لسذج الرواة كما فعل في تأويل مختلف الحديث الذي كان ألفه بإيعاز منهم وضمنه ما يعز علينا أن يصدر من مثله من النيل من أئمة الرأى وفقهاء الملة والتخبط في علم أصول الدين بما هو حجة عليه مسجلة مدى الدهر وشية مشوهة لوجه حسناته كما هو مبسوط في (رفع الريبة عن تخبطات ابن قتيبة) في تأويل مختلف الحديث عفا الله عما سلف.

ولا علينا أن نلم هنا بسبب تحامله على أبى حنيفة سابقا قبل رجوعه إلى الاعتدال وهو تشبع بيئته بالانحراف عنه وقتئذ بسبب تولى بعض القضاة المتفقهين على طريقة أبى حنيفة من متكلمى المعتزلة اختبار الخدئين في المعتقد في المحنة المشهورة التي قام بها المأمون ومن بعده فحملوا وزر ابن أبى دؤاد على غير وازره فقيه الملة أبى حنيفة الذى فتق الله الفقه الإسلامي على لسانه وألسنة أصحابه وجرى تدوين فقه المذاهب المتبوعة على نبراس تأصيله وتفريعه كما يشهد بذلك تاريخ الفقه الإسلامي على أن ابن راهويه شيخ ابن قتيبة في الفقه لم يخل من تأثير عليه كما تأثر هو من تلك البيئة المنحرفة التي حل بها بعد أن تفقه بمرو على مذهب أهل الرأى عند عبد الله بن المبارك وأصحابه وبعد أن جمع على مذهب أهل الرأى عند عبد الله بن المبارك وأصحابه وبعد أن جمع عنها شيوخ ابن المبارك من الأحاديث المخرجة في كتب ابن المبارك ليسأل عنها شيوخ ابن المبارك من الأحياء المعمرين في رحلته إلى العراق والحجاز فبلغت ثلثمائة حديث – كما في كتاب الورع رواية أبى بكر المروزى – وهذا عدد ليس بيسير في مسائل ينفرد بها أبو حنيفة ويستدل عليها بهذا

a common warre - is a common of the

المقدار من الأحاديث في كتب أحد أصحابه – وهو ابن المبارك الذي تواطأت القلوب مع الألسن من الفريقين على إجلال منزلته في العلم والورع – خلا ما في بقية كتب أصحابه. مع أن جملة أحاديث الأحكام حوالي خمسمائة حديث على ما يقولون، وما كان ابن راهويه إذ ذاك يظن أن يجترئ أحد على رد قول أبي حنيفة ولما حل بالبصرة في رحلته جلس إلى عبد الرحمن ابن مهدى ولازمه وكان شديد الحب لابن المبارك فأنشد ابن راهويه مرثية ابن المبارك لأبي تميلة على طلب ابن مهدى وهو يصغى إليه ويبكى ولما بلغ ابن راهويه إلى قول أبي تميلة:

وبرأى النّعمان كُنْتَ بَصيرا حِينَ تبغى مقايسَ النّعمان

فاجأه بقوله اسكت قد أفسدت القصيدة . . ما نعرف لابن المبارك زلة بأرض العراق إلا روايته عن أبي حنيفة «قول ما أجدره أن يكون من تأكيد المدح بما يشب الذم في نفس الأمر» ولوددت أنه لم يروعنه وإني كنت أفـتـدى ذلك بعظم مالى فاندهش ابن راهويه من هذه المفاجأة، وحيث دامت صلته به واستمر بقاؤه في بيئة منحرفة حصل فيها الانحراف شيئاً فشيئا حتى أصبحت طريقته في الفقه أشبه شيء بالظاهرية بل هي تمهيد لها فسبحان مقلب القلوب، وما كان انحراف ابن مهدى عن هوى بل عن طيبة قلب وإنما وقع فيما وقع بتأثير شيخه سفيان الثوري الذي مات بداره بالبصرة بعد أن تخبأ عنده عدة سنوات لما هرب من المنصور حين طلبه للقضاء فورث ابن مهدي من هذا الضيف الكريم الانحراف عن النعمان مع أن كلام الثوري فيه من قبيل النيل ممن لا تنال منزلته كما يقع بين المتعاصرين على أن الثوري من أكثر فقهاء الأمصار موافقة لرأى أبي حنيفة في المسائل الخلافية كما يظهر من استقراء أقوال الأئمة في الخلافيات بوجه لا يدفع، ومع ذلك كله كان ابن مهدى كثير التشدد وكثير التراجع حتى في الأحاديث ورجالها ردا وقبولا سامحهم الله ورضي عنهم. وسبب تراجع ابن قتيبة إلى نوع من الاعتدال في هذا هو تيقنه من سوء مغبة المسايرة للتطور والتدهور المشهودين في أواخر عهده.

وأما المحدث ومن يعنى بعلوم الحديث والرجال فيظفر فيه بما يجلو سر

ما يجده في كثير من كتب الجرح والتعديل من الغلو في الكلام على كثير من أعلام العلماء على استمرار نقل الخالف عن سالفه ذلك الغلو كأسراب طير تتتابع مع أن من وقاه الله من الهوى ودرس سير هؤلاء الأعلام حق الدرس يجد أحوالهم وسيرهم على خلاف تلك الكلمات الطائشة فيدعو ذلك إلى التبصر في التعويل على أمثال هذه الكلمات المتناقلة والتثبت فيها وصون النفس من الهلاك مع الهالكين ومن الله التوفيق والتسديد.

* * *

بِيتْ أَلِتُ الْجَعْنَ الْجَعْلِ الْجَعْنَ الْجَعْنَ الْجَعْنَ الْجَعْلِ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْعِلْ الْعِلْمُ الْعِلْمُ

خطبة الكتاب

الحمد لله مرتضي الحمد لنفسه وجاعله فاتحة وحيه ومنتهي شكره وكفاء نعمته ودعوى أهل جنته عند إفضائهم إلى كرامته البر بخلقه العواد على المذنبين بعفوه. الذي لا يخيب راجيه ولا يرد داعيه ولا ينسى ذاكريه ولا يقطع حبل عصمته ممن تمسك بعروته أحمده بجميع محامده على جميع نعمه وندعوه أن يشعرنا خشيته ويشرب قلوبنا مراقبته عند كل لفظ وعقد وكل نبض وبسط وأن يجعل كلامنا له ودلالتنا عليه وإرشادنا إليه ويؤم بنا سَمَّتُ الحق وقصد السبيل وأن يبلغ نبينا المصطفى عَلِيَّة منا أفضل صلاة وأنماها وأزكاها وأقضاها لما فرض من حقه وأوجب من ذكره صلى الله وملائكته المقربون عليه وعلى آله الطيبين وعلى جميع النبيين والمرسلين ونعوذ بالله من نزع الشيطان ومصائده ولطيف خدعه ومكائده فقد صدق على هذه الأمة ظنه وأجلب عليهم بخيله ورجله وقعد لهم رصداً يكل مرصد ونصب لهم شركاً بكل ريع وطفق لغوايتهم بكل شبهة فأصبح الناس إلا قليلا ممن عصم الله مفتونين وفيما يوبقهم خائضين وعن سبيل نجاتهم ناكبين ولما وضعه الله عنهم متكلفين وعما كلفهم معرضين إِن دُعوا أنفوا وإِن وُعظوا هزأوا وإِن سئلوا تعسفوا وإِن سألوا أعنتوا قد فرقوا الدين وصاروا شيعا فهم يتنابزون بالألقاب ويتسابون بالكفر ويتعاضدون بالنحل ويتناصرون على الهوى(١) وعاد الإسلام غريباً كما بدأ فماذا يعجب من سلة السيف وشمول الخوف ونقص الأموال والأنفس وهل يتوقع بعد تزيدنا في الغواية إلا التزيد في البلاء حتى يحكم الله بما شاء بيننا وهو خير الحاكمين وكان طالب العلم فيما مضي يسمع ليعلم ويعلم ليعمل ويتفقه في دين الله لينتفع وينفع (٢) فقد صار طالب العلم الآن يسمع

ولسعب المورد الرحيد . (٢) كما كان عليه الحال في عهد أثمة الهدى وقادة الأمة من فقياء الصدر الأول .

⁽١) تصوير لما كان عليه حال المسلمين أيام أخذت أعلام النهضة العلمية العباسية في الانتكاس وابتدا دور رد الفعل بتقريب حشوية الرواة في أواسط القرن الثالث عهد فشو الكذب في الروايات وذيوع الهوى المردى في النحل وانتقاص أثمة الهدى كما ورد في الحديث وكان فضل الله عظيماً على المسلمين حيث وفق أثمة الهدى وقادة الأمة لتدوين الفقه الإسلامي وأدلة أحكامه من ينابيعها الصافية قبل هذا العهد عهد اختلاط الحابل بالنابل وتشعب الأهواء المردية.

ليجمع ويجمع ليذكر ويحفظ ليغالب ويفخر وكان المتناظرون في الفقه يتناظرون في الجليل من الواقع والمستعمل من الواضح وفيما ينوب الناس فينفع الله به القائل والسامع فقد صار أكثر التناظر فيما دق وخفي وفيما لا يقع وفيما قد انقرض من حكم الكتابة وحكم اللعان ورجم المحصن وصار الغرض فيه إخراج لطيفة وغوصاً على غريبة وردا على متقدم فهذا يرد على أبي حنيفة وهذا يرد على مالك وآخر يرد على الشافعي(١) بزخرف من القول ولطيف من الحيل كأنه لا يعلم أنه إذا رد على الأول صواباً عند الله بتمويهه فقد تقلد المآثم عن العاملين به دهر الداهرين(٢) وهذا يطعن بالرأى على ماض من السلف وهو يرى وبالابتداع في دين الله على آخر وهو

25 ± + + + +

(١) وحيث أن هؤلاء الثلاثة هم قادة الأمة في الفقه الإسلامي في مشارق الأرض ومغاربها في عهد المصنف وقبل عهده كما أنهم كذلك مدى القرون وبقية فقهاء الأمصار من المرتشفين من يم علوم هؤلاء الائمة اقتصر عليهم كما اقتصر عليهم أيضاً الحافظ ابن عبد البر في الانتقاء في فضائل الثلاثة الاثمة الفقهاء، ولم يزل أهل العلم إلا كفاء يرد بعضهم تمحيصاً للحق على تفاوت ما آتاهم الله من علم وفهم، وكان هؤلاء الأثمة من أرغب الناس فيما يوجه إليهم من الردود بوجيه الحجة وأرحبهم صدراً وأسرعهم رجوعاً إلى الصواب حيثما اتضح لإخلاصهم في العلم ومخافتهم من الله في أحكام دينه فكافأهم الله بإظهار سلطان علومهم في أمصار المسلمين على تنائي الأقطار وامتداد الأعصار حتى أقرت لهم جماهير علماء الامة بالإمامة والقدوة على رغم أنوف المتجاهلين لعظيم أقدارهم المنتهكين لحرماتهم المنكرين لجليل مننهم من شذاذ المشاغبين العاجزين عن تفهم مداركهم المتظاهرين بقدرة الاستدراك عليهم مع أن قصاري عملهم هو البروز إلى مضمار الكفاح بأسلحة ما اشتدت لها سواعدهم ارتكازاً على مثل رد ابن أبي شيبة على أبي حنيفة ومؤلف ابن علية في مالك وكتاب ابن عبد الحكم في الشافعي من غير نظر ولا تطلع إلى كتب قاضية على تلك الردود من مؤلفات البارعين من أصحاب هؤلاء الأثمة ومن غير عزو إليهم إيهاماً لاتباع كل ناهق أنها من مبتكرات أحلامهم وأنهم أصبحوا أكفاء للردعلي هؤلاء الفقهاء وهذه الطريقة من الردهي التي لا يرتضيها المصنف ويشكو من ظهور بوادرها في عصره وفي ذلك عبرة بالغة.

(٢) وكان الأئمة المتبوعون يودون أن لو ناب عنهم آخرون في الإفتاء ولولا تعينهم لجروا على طريقة ابن عيينة في الإباء عن الإفتاء كما ورد عنهم بمعان متفاربة وقد أخرج الخطيب البغدادي في كتاب الفقيه والمتفقه بسنده عن أبي حنيفة ٥ من تكلم في شيء من العلم وتقلده وهو يظن أن الله لا يسأله عنه كيف أفتيت في دين الله فقد سهلت عليه نفسه ودينه ٥ وأخرج أيضاً بسنده عن أبي حنيفة ٥ لولا الفرق من الله أن يضيع العلم ما أفتيت أحداً يكون له المهنأ وعلى الوزر٥.

يبتدع (۱) وكان المتناظرون فيما مضى يتناظرون فى معادلة الصبر بالشكر وفى تفضيل أحدهما على الآخر وفى الوساوس والخطرات ومجاهدة النفس وقمع الهوى فقد صار المتناظرون يتناظرون فى الاستطاعة والتولد والطفرة والجزء والعرض والجوهر فهم دائبون يخبطون فى العشواءات قد تشعبت بهم الطرق وقادهم الهوى بزمام الردى.

وكان آخر ما وقع من الاختلاف أمراً خص باصحاب الحديث الذين لم يزالوا بالسنة ظاهرين وبالاتباع قاهرين يداجون بكل بلد ولا يداجون ويستتر منهم بالنحل ولا يستترون ويصدعون بحقهم الناس ولا يستغشون لا يرتفع بالعلم إلا من رفعوا ولا يتضع فيه إلا من وضعوا ولا تسير الركبان إلا بذكر من ذكروا إلى أن كادهم الشيطان بمسألة لم يجعلها الله تعالى أصلاً في الدين ولا فرعاً، في جهلها سعة وفي العلم بها فضيلة فنمي شرها وعظم شأنها حتى فرقت جماعتهم وشتتت كلمتهم ووهنت أمرهم وأشمتت حاسديهم وكفت عدوهم مؤنتهم بالسنتهم وعلى أيديهم فهو دائب يضحك منهم ويستهزئ بهم جين رأى بعضهم يكفر بعضاً (٢) وبعضهم يلعن بعضاً ورآهم مختلفين وهم كالمتفقين ومتباينين وهم كالمجتمعين ورأى نفسه قد صار لهم سلما بعد أن كان حربا.

⁽¹⁾ كالظاهرية الذين تابعوا النَّظَام في نفى القياس الفقهى حتى سدوا على أنفسهم باب الرأى والاجتهاد وخرقوا بذلك إجماع من قبلهم من فقهاء الصدر الأول ولم يميزوا بين حميد الرأى وذميمه، وفي الفقيه والمتفقه استقصاء ما ورد في ذلك بحيث يسد عليهم سبل التمويه.

⁽٢) مع ما في هذا من تفكيك عرى المسلمين والوعيد الجسيم. ومما يؤسف له جد الاسف صدور مثل ذلك في هذا العنيد وبعد هذا العنيد ممن يعد نفسه من المنتصين إلى الحديث مع أن أول ما يجب أن يستفيده حامل الحديث من الحديث هو كرم الطبع ولين الجانب والتلطف بالمسلمين والابتعاد عن هجر القول والعجرفة بعدم الخوض فيما لا يعنيه كأنه عاش مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعاشره وتربى بسيرته في إرشاد الامة، ومن أوغل في الباطل بفظاظة وغلظة وبذاءة فيو من أجهل خلق الله بسنة نبى الهدى المسلمين وسيرته وأبعدهم من صدق الانتماء إليه، والمصنف شاهد عيان فيما كان يجرى في عصره من هذا القبيل ومن طالع كتاب السنة والجماعة لحرب السيرجاني وكتاب الجامع من مسائله ونقض عثمان بن سعيد السجزى والاستقامة لخشيش بن أصرم خلا كتاب الافعال =

ولما رأيت إعراض أهل النظر عن الكلام في هذا الشأن منذ وقع وتركهم تلقيم بالدواء حين بدا وبكشف القناع عنه حين نجم إلى أن استحكم أساسه وبسق رأسه وجرى على اعتياد الخطأ فيه الكهل ونشأ عليه الطفل وعسر على المداوين أن يخرجوا من القلوب ما قد استحكم بالإلف ونبت على شراه (١) اللحم لم أر لنفسي عذراً في ترك ما أوجبه الله على بما وهب من فضل المعرفة في أمر استفحل بأن قصر مقصر فتكلفت بمبلغ علمي ومقدار طاقتي ما رجوت أن يقضى بعض الحق عنى لعل الله ينفع به فإنه بما شاء نفع. وليس على من أراد الله بقوله أن يسأله الناس بل عليه التبصير وعلى الله التيسير.

· Na Radio Ai

وسيوافق قولى هذا من الناس ثلاثة رجلاً منقاداً سمع قوماً يقولون فقال كما قالوا لا يرعوى ولا يرجع لأنه لم يعتقد الأمر بنظر فيرجع عنه بنظر، ورجلاً تطمح به عزة الرياسة وطاعة الإخوان وحب الشهرة فليس يرد عزته ولا يثنى عنانه إلا الذى خلقه إن شاء لأن في رجوعه إقراره بالغلط واعترافه بالجهل وتأبى عليه الأنفة وفى ذلك أيضاً تشتت جمع وانقطاع نظام واختلاف إخوان عقدتهم له النحلة، والنفوس لا تطيب بذلك إلا من عصمه الله ونجاه، ورجلاً مسترشداً يريد الله بعمله لا تأخذه فيه لومة لائم

⁼ المنسوب الأبى عبد الله البخارى وخلا كتاب السنة لعبد الله بن أحمد - وكلهم من رجال عهد المؤلف - يجد فيها من الروايات في الإكفار والتشدد في القول ما يسترشد به إلى مغزى كلام المصنف وإلى مبلغ فتك هذا الداء داء التنابز والتنابذ بأهل العهد في مسائل يمكن إرجاع غالبها إلى نزاع لفظى وعلى تقدير كون النزاع حقيقيا ينقلب الأمر رأساً على عقب فيكون المبطل بأنه هو المتظاهر بأنه هو المحق. وقد يتأول بعضهم هذا الاسترسال في الإكفار بأنه من قبيل كفر دون كفر لا الكفر الناقل من الملة وفاته أن الوارد في الأثر من كفر دون كفر هو ما يكون من قبيل كفران العشير ونكران الجميل وظاهر عدم تمشى ذلك في أمثال هذه المواضع على أن بعضهم يصرح بأن مراده بالكفر الكفر الناقل عن الملة فهذا يقطع قول كل خطيب وإن كان الكفر الناقل متفاوت الدركات، ثم من يرمى بالكفر الناقل وملؤه الإيمان لا يمكن له أن يرى الرامي على صواب فيكفر أعاذنا الله من شر الاسترسال في التنابز والتنابذ.

 ⁽١) الشرى: بثر بين الجلد واللحم كما في مبادىء اللغة للإسكافي والفعل من باب
 جرب. يفيد بذلك أن هذا الداء أصبح بعيد الغور صعب الاستئصال.

ولا تدخله من مفارق وحشة ولا تلفته عن الحق أنفة فإلى هذا بالقول قصدنا وإياه أردنا.

ولم أر صواباً أن يكون الكتاب محرراً بذكر هذا الباب تخاصة دون غيره فقدمت القول فيه بذكر بعض ما تأولته الجهمية(١) في الكتاب والحديث - وإن قل - لنحمد الله تعالى على النعمة ونعلم أن الحق مستغن عن الحيلة، ولم أعدُ في أكثر الرد عليهم طريق اللغة، فأما الكلام فليس من شأننا ولا أرى أكثر من هلك إلا به وبحمل الدين على ما يوجبه القياس ألا ترى أن أهل القدر حين نظروا في قدر الله الذي هو سره بآرائهم وحملوه على مقاييسهم أرتهم أنفسهم قياساً على ما جعل في تركيب المخلوق من معرفة العدل من الخلق على الخلق، أن يجعلوا ذلك حكماً بين الله وبين العبد فقالوا بالتخلية والإهمال وجعلوا العباد فاعلين لما لا يشاء وقادرين على ما لا يريد كانهم لم يسمعوا بإجماع الناس على «ما يشاء الله كان وما لا يشاء لا يكون» وقالوا كيف يضل ويعذب ويريد ويكره ويحول ويكلف؟ وهل قصر فاعل هذا عن أفحش الظلم ونسوا ما يلزمهم في اختلاف الحكمين وأن من ملك البَعض ليس كمن ملك الكل وأن الخلق كله لله يميت ويحيى ويفقر ويغنى ويصح ويسقم ويبتدئ بالنعم من شاء ويصطفى للرسالة من شاء ويؤيده بالتوفيق ويملأ قلبه بالنور ويعصمه من الذنوب ويجعل من بين يديه ومن خلفه رصداً من الملائكة وأنه لولم يرد المعصية (٢) لما هيأهم هيئة المعصية ولما ركب فيهم آلة الشهوة، كما طبع الملائكة، ولا سلط عليهم عدوهم ثم أمرهم بالاحتراس، وأني للضعيف الاحتراس ممن حرست منه السماوات بالنجوم، ومنع من الاستماع بالرجوع وجعل له السبيل إلى القلوب من حيث لا يرى فهو

⁽١) ويظهر أن المصنف ما كان ليتمكن في ذاك الوقت من توجيه الرد إلى الرواة وحدهم لاستفحال أمرهم حتى يمهد لذلك بالكلام فيمن كانوا يسمونهم جهمية وإن سبق منه أن يرد عليهم بمثل ما هنا في كتبه السابقة.

 ⁽٢) إيقاع الإرادة مباشرة على المعصية مما يأباه الأدب في جانب الله وإن كانت إرادة الله ومشيئته عامة كما يظهر من تتبع موارد ذلك في الكتاب والسنة وشمول إرادته تعالى لافعال العباد الاختيارية يحقق الاختيار وفي إفادة المصنف نوع إيهام.

يجري مجري الدم ويوسوس ويخنس ولا يعصمه الله، ولا خلق الله آدم للأرض وأسكنه الجنة وحرم عليه الشجرة وقد علم أنه سيغر فيغتر ويستزل فيزل حتى يخرجه منها إلى حيث جعل له فيه مستقرا ومتاعاً إلى حين ولما اطرد لهم القول على ما أصلوا ورأوه تحسن الظاهر قريباً من النفوس يروق السامعين ويستميل قلوب الغافلين نظروا في كتاب الله فوجدوه ينقض ما قاسوا ويبطل ما أسسوا فطلبوا له التأويلات المستكرهة والمخارج البعيدة وجعلوه عويصا وألغازا وإن كانوا لم يقدروا من تلك الحيل على ما يصح في النظر ولا في اللغة كقولهم في ﴿ يضلُّ من يشاء ﴾ ينسبهم إلى الضلال ﴿ وَيَهْدِي مَن يَشَاء ﴾ [إبراهيم: ٤ ثم فاطر: ٨] ينسبهم إلى الهداية وما في نسبتهم إلى ذلك؟ حتى يعيد ويبدى ولو أراد النسبة لقال يضللهم كما يقال يخونهم ويفسقهم ويظلمهم أي ينسبهم إلى ذلك. وقالوا في قوله عز وجل: ﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسِ أَن تَوْمَنَ إِلاَّ بِإِذْنِ اللَّه ﴾ [يونس: ١٠٠] أي ما كان لها أن تؤمن إلا بعلم الله وعلموا ما يلزمهم أن جعلوا الإذن ههنا المشيئة والإطلاق وذهبوا إلى قول-القائل «أذنتك بالأمر» أي أعلمتك وهذا من تأويلهم لا يصح في نظر ولا في لغة أما النظر فإنه لم يقل أحد من الناس أن شيئاً يحدث في الأرض لا يعلمه الله فيقول «وما كان لنفس أن تؤمن إلا بعلم الله » . . وإنما اختلفوا في الإذن الذي هو المشيئة والإطلاق فقال المثبتون لم يشأ الله أن يؤمن جميع الناس ولو شاء لآمنوا فليس لنفس أن تؤمن حتى يشاء الله ذلك ويطلقه. وقال أهل القدر: قد شاء الله هذا لكل نفس وأطلقه فلها أن تؤمن إن شاءت وفي صدر هذا الكلام دليل على ما قال أهل الإثبات لأن النبي عَلَيْ كان يحب إيمان قريش فأنزل الله عليه ﴿ وَلُو شَاءَ رَبُّكُ لَامَنَ مَن فِي الأرضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا أَفَأَنتَ تَكُرِهُ النَّاسُ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ [يونس: ٩٩] ثم قال على إثر ذلك ﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسِ أَنَ تؤمن إلا بإذن الله ﴾ يريد بمشيئته وإطلاقه. فأول الكلام دليل على آخره والناس مجمعون لا يختلفون على أن القائل إذا قال لو شئت لأتيتك أنه لم يشأ إتيانه ولو شئت لحججت أنه لم يشأ الحج ولو شئت لتزوجت أنه لم يشاً التروج فكذلك يلزم في ﴿ ولو شاء ربّك الآمن من في الأرض ﴾ أنه لم

The same of the sa

يشا ذلك ومثله ﴿ أَن لُو يَشَاءُ اللّهُ لَهَدَى النّاسَ جَمِيعًا ﴾ [الرعد: ٢١] وَإِن قال أراد لو شاء و ﴿ وَلُو شَيْناً لاَتَيْناً كُلُّ نَفْسِ هُدَاهاً ﴾ [السجدة: ٢٦] فإن قال أراد لو شاء لآمنوا إجبارا ولكنه لم يشأ أن يجبرهم على ذلك قيل له لم يشأه على حال فاجعله بأى وجه شئت (١) وقيل والله يفعل بعباده ما هو أصلح لهم فى كل حال عندهم فأى الأمرين كان أصلح لهم ؟ أن يجبرهم على الإيمان فيؤمنوا أو يخليهم وشائهم فيكفروا؟! فهذا النظر، وأما اللغة فإنه لا يجوز فيها أن يجعل الإذن العلم لأنه الإذن، ألا ترى أن قائلاً لو قال لك قد آذنتك بخروج الأمير إيذاناً أى أعلمتك خروجه إعلاماً أن جوابك كأن يقول له قد أذنت لقولك إذنا أى سمعته فعلمته والإيذان المأخوذ من الإذن إنما هو إيقاع الخبر في الأذن والإذن استماعه وعلمه قال عدى بن زيد:

أَيُّهَا القَلْبُ تَعَلُّلْ بِدَدَنْ إِنَّ هَمِّى في سماعٍ وأَذُنْ

ومنه: أذان الصلاة إنما هو إسماع الناس ذكرها حتى يعلموا وقول الله عز وجل: ﴿ وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِه ﴾ [التوبة: ٣] أى إسماع وإعلام والإذن في الشيء أن تشاءه و تطلقه تقول (أذنت لمه في الخروج إذنا » هذا ما ليس به خفاء على من نظر في اللغة وفهمها.

وقالوا في قوله عزوجل: ﴿ فَمَن يُرِدِ اللَّهُ أَن يَهْدِيهُ يَشْرَحُ صَدْرَهُ لَا للْإِسْلامِ وَمَن يُرِدُ أَن يُضلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيقًا حَرَجًا ﴾ [الانعام: ١٢٥] في خلوا الإرادة في الهداية والإضلال للعبد لا لله وركبوا في ذلك أفحش غلط وأحول كلام، والإرادة لا تجوز أن تكون للعبد وقد وليها اسم الله وهو مرفوع بإجماع القراء ولو كان أحد منهم نصب الله لكان أقرب من المعنى الذي أراده وإن كان لا يجوز أيضا لأنه يضم في الكلام «من» فيكون معناه الذي أراده وإن كان لا يجوز أيضا لأنه يضم في الكلام «من» فيكون معناه

⁽١) التعلل بمشيئة الله سبحانه في اجتراح السيئات شأن المشركين ومن على سبيلهم وقد رد الله عليهم بقوله ﴿ سَيقُولُ الذينَ أَشُركُوا لُو شَاءَ الله ما أَشُركُنا . ﴾ واتفقت كلمة أهل السنة على أنه لا حجة للعاصى في الاستناد في معصيته على مشيئة الله وأن للعباد أفعالا اختيارية بها يثابون وعليها يعاقبون وأن مشيئة الله ليست بسالبة لاختيارهم وإرادتهم، والمسألة مفروغ منها في الكتب الكلامية بحثاً وتمحيصاً من جميع مناحيها فاكتفينا بهذه الإشارة.

من يريد من الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ثم يحذف «من» وينصب لفظ الجلالة (الله) لما نزع حرف الصلة كما يقال «من يسرق القوم مالهم يقطع» أي يسرق من القوم مالهم وهذا ليس يجوز إلا مع حروف معدودة محكية عن العرب ولا نحمل عليها غيرها ونقيسه عليها.

وقالوا في قوله تعالى ﴿ وَلَقَدْ ذُرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنِ وَالإِنسِ ﴾ [الاعراف: ١٧٩] دفعنا وألقينا واحتج من احتج منهم بقول المثقب العبدى حكاية عن ناقته:

تَقُولُ إِذَا ذَرَأْتُ لها وَضيني أهذا دينه أبداً وديسني

وهذا جهل باللغة وتصحيف وإنما هو درأت بالدال غير المعجمة والله يقول ﴿ ولقد ذرأنا ﴾ بالذال وأحسبهم سمعوا بقول العرب «أذرته الدابة عن ظهرها» أي ألقته فتوهموا أن ذرأنا من ذلك، ذرانا في تقدير فعلنا غير مهموز ولو أريد ذلك المعنى لكان « ولقد أذرينا لجهنم» وسمعوا بقولهم ذرته الربح وبقول الله ﴿ فَأَصَبَحُ هَشِيمًا تَذُرُوهُ الرِّيَاحُ ﴾ [الكهف: ١٥] أي تنسفه وتلقيه فتوهموه منه ولو أريد ذلك لكان ولقد ذرونا لجهتم وليس يجوز أن يكون ذرأنا في هذا الموضع إلا خلقنا كما قال ﴿ قرأكم في الأرض ﴾ [المؤمنون: ٧٩] وقال ﴿ يَذُرُؤُكُم فِيهِ ﴾ [الشورى: ١١] أي يحلقكم في الرحم ومنه قيل ذرية الرجل لولده وإنما هو خلق الله وقالوا في قوله ﴿ إِنْ هي إلا فتنتك تضل بها من تشاء وتهدي من تشاء ١٠ [الأعراف: ١٥٥] أراد إن هو إلا اختيارك تضل به من تشاء يعني الفاسقين وتهدي من تشاء يعني المؤمنين واحتجوا بقوله ﴿ وما يضلُّ بِهِ إِلاَّ الْفاسِقِينَ ﴾ [البقرة: ٢٦] والفاسقون ههنا الكافرون لأنه قال في صدر الآية ﴿ وأَمَّا الَّذِينَ كَفُرُوا فَيَقُولُونَ مَاذًا أَرَادُ اللَّهُ بِهَذًا مَثَلًا ﴾ [البقرة: ٢٦] وكيف يضل الضال ويهدى المهتدي فإن قالوا يريد للكافر ضلالة والمؤمن هداية أكذبهم في هذا الموضع معنى الآية لأن فتنة القوم بالعجل أنه كان فضة وحليا فتحول جسداً له خوار فارتدوا عن الإسلام وعبدوه ولم يكن مع موسى بني إسرائيل كافر ولو كانوا كفاراً ما غضب ولا ألقى الألواح فإنما وقع الإضلال ههنا بمسلمين.

وأما قوله عز وجل: ﴿ وَمَا يَضِلُ بِهِ إِلاَّ الْفَاسِقِينَ ﴾ فإنه نزل في قوم من اليهود سمعوا قوله عز وجل: ﴿ مَثَلَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كُمُّتُلَ العنكبوت ﴾ [العنكبوت: ٤١] وقوله: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تُدَّعُونَ من دُونَ اللَّهُ لَنَ يَخْلَقُوا ذَبَابًا وَلُو اجْتُمُعُوا لَهُ وَإِن يَسْلَبُهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لاَّ يَسْتَنْقُذُوهُ مَنْهُ ﴾ [الحج: ٧٧] فقالوا ما هذه الأمثال التي لا تليق بالله فأنزل الله عز وجل: ﴿ إِن الله لا يستحيى أن يضرب مثلا ما يعوضة فيما فوقها ﴾. من الذباب والعنكبوت فقالوا ما أراد بمثل ينكره الناس فيضل به كثيرا منهم فقال الله تعالى: ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذًا أَرَادُ اللَّهُ بِهِذَا مِثَلًا يَضِلُ بِهِ كَثِيرًا ويهدي بِه كَثِيرًا ومَا يَضِلُ بِه إِلاَّ الْفَاسِقِينَ ﴾ [البقرة: ٢٥] يعني اليهود خاصة لأنهم ضلوا بالمثل وأنكروه ولم ينكره غيرهم.

وقد يأتي الحرف وظاهره العموم ومعناه الخصوص كقول موسي عليه السلام: « وأنا أول المؤمنين » وقول النبي عَلِيَّة : « وأنا أول المسلمين » لم يريدا كل المؤمنين وكل المسلمين في جسميع الأزمنة بل مؤمني زمن موسي ومسلمي زمن نبينا عليهما السلام وكذَّلَكُ قوله تعالى في بني إسرائيل: ﴿ فضلكم على العالمين ﴾ لم يفضلهم على محمد على ولا أممهم على

أمته وإنما أراد عالمي أزمنتهم.

وشيء لم نزل نسمعه منهم على قديم الأيام قد ارتضوه لأنفسهم ودونوه في كتبهم وأجمع عليه عالمهم وجاهلهم وكهلهم وحدثهم في تأويل قول الله عز وجل : ﴿ أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هُوَاهُ وَأَضَلُّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عَلْم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله أفلا تَذَكَّرُونَ ﴾ [الجاثية: ٢٣]. وقوله: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الأذقان فهم مُقمحون * وجعلنا من بين أيديهم سكاً ومن خلفهم سكاً فَأَغَشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يَبْصِرُونَ ﴾ [يس: ٨]. وقوله: ﴿ حَتُّمُ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِم وعَلَىٰ سَمِعِهِمْ وعَلَىٰ أَبْصَارِهِم غَشَاوة ولَهُم عَذَاب عَظِيم ﴾ [البقرة: ٧] وأشباه هذا أنه حكم عليهم فإذا نحن تدبرنا هذا التأويل وقابلنا به التنزيل لم نجد هذا المتأول حمل كتاب الله على مثل هذه التأويلات إلا لإقامة

مذهبه. وحاول بعضهم إبدال بعض حروفه بغيرها فقراً: ﴿ عَذَابِي أُصِيبُ فِي مَنْ أَشَاءُ ﴾ [الاعراف: ٢٥١] بالسين غير المعجمة والنصب وقراً جميع ما في القرآن من المخلصين بكسر اللام وإن كان قرأ بذلك بعض القراء يريد أن يجعل الإخلاص لهم ولا يكون لله في ذلك صنع فكيف يصنع بقوله: ﴿ إِنَّا أَخْلَصْنَاهُم بِخَالِصَة ذِكْرَى الدَّارِ ﴾ [ص: ٢٤] وقراً: ﴿ وَلا يَحْسَبَنَ اللَّذِينَ كَفَرُوا أَنّما نُملِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْماً ﴾ الأولى وفتح الثانية يريد لا يحسبن الذين كفروا إنما نملي لهم ليزدادوا إِثما أنما نملي لهم خير لانفسهم فحرف المعنى عن المنا عن سننه وجعل الإملاء للكفار من الله إنما هو خير يريده بهم. وقد حمل بعضهم نفسه على أن قراً: ﴿ لِيَزْدَادُوا إِيمَانُ ﴾ والحقها في بعض وقد حمل بعضهم نفسه على أن قراً: ﴿ لِيَزْدَادُوا إِيمَانُ ﴾ والحقها في بعض المصاحف طمعا في أن تبقى على الدهر ويجعلها الناس وجها(١) وكيف له المصاحف طمعا في أن تبقى على الدهر ويجعلها الناس وجها(١) وكيف له ما قدر: والله يقول إلى جنبها: ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ [البقرة: ٩٠].

ولما رأى قوم من أهل الإثبات إفراط هؤلاء في القدر وكثر بينهم التنازع حملهم البغض لهم واللجاج على أن قابلوا غلوهم بغلو وعارضوا إفراطهم بإفراط فقالوا بمذهب جهم في الجبر المحض وجعلوا العبد المأمور المنهى المكلف لا يستطيع من الخير والشر شيئاً على الحقيقة ولا يفعل شيئاً على الحقيقة ولا يفعل شيئاً على الصحة (٢) وذهبوا إلى أن كل فعل ينسب إليه فإنما ينسب إليه على المجاز كما يقال في الموات مال الحائط وإنما يراد أميل وذهب البرد وإنما ذُهب

⁽١) ليت المصنف عين مقترف هذا وذاك لأن ذلك أمر لا يصدر من مسلم.

⁽٢) يريد بهم أهل الحديث الذين خاضوا في مسألة القدر من غير كفاءة فيهم للنظر حتى استعصت عليهم طريقة الجمع بين الآيات والأحاديث الواردة في تلك المسألة واضطربوا في عموم علم الله وشمول قدرته وسبق الكلمة والتقدير فوقعوا في الجبر المحض واصبحوا جهمين بمعنى الكلمة مع أن جهما من أبغض خلق الله إليهم حتى يرمون جميع خصومهم من أهل الحق وغيرهم بالجهمية، كما أداهم الخوض في مسائل الصفات إلى التشبيه وهذا من المضيحة إلمبكي وقد صدق فيهم قول أحد العلماء المعاصرين لابن قتيبة:

ما في البريّة أخزى عند فاطرها ممن يقول بإخبار وتشبيه ومن طالع كتاب شرح السنة للالكائي ومؤلفات من تقدمه إلى عبد المؤلف يجد فيبا من النقول ما يستدل به على مبلغ علمهم في التوحيد.

به وكلا الفريقين غالط وعن سواء الحق حائد، ولو كان الأمر على ما قالوا لم يكن القدر سرا ولم يكن الناظر فيه كالناظر في شعاع الشمس ففيم اختصمت الملائكة وفيم ألح عزير في السؤال حتى محى من ديوان النبوة (١) وفيم احتج آدم وموسى (٦) وإنما صار سرا لأنك ترى قادراً وهو عاجز ومؤيداً وهو ممنوع وترى حازماً محروما وعاجزاً مرزوقاً وشجاعاً مخذولاً وجباناً منصوراً وعاقلاً لا يستشار في الأمور ولا يستعمل وساقطاً متهافتاً لا يعطل وعالمين متقاربين في العلم والنظر في الدين خصمين وهما مختلفان فهذا يقول بالإهمال المحض وذاك يقول بالإجبار المحض وهذا

⁽۱) يشير به إلى ما أخرجه عدة عن نوف البكالى من أن عزيراً قال فيما يناجى ربه: يا رب تخلق خلقاً فتضل من تشاء وتهدى من تشاء فقيل له لتعرضن عن هذا أو لامحون اسمك من الأنبياء إلى لا أسأل عما أفعل وهم يسألون. وهذا لا يقتضى عودة ولا وقوع ما توعد به، وفى رواية عن نوف أيضا أنه سأل عن القدر فمحى اسمه من ذكر الأنبياء. وهو خير منكر فكانه ماخوذ من الإسرائيليات، ونوف القاص هو ربيب كعب الاحبار ومن مصادر الإسرائيليات التى دخلت فى كتب المسلمين وقد سبق من ابن عباس رضى الله عنهما إغلاظ القول فى حقه حيث قال: إلا كذب عدو الله الكما أخرج البخارى بطريق سعيد بن جبير، ولم ينقل من أحد توثيقه فعد من المستورين وراجت أخباره، وما فى هذا الخبر يتنافى مع ما يعتقده المسلمون فى الأنبياء والله يعلم حيث يجعل رسالته ولكن ابن قتيبة كثير الافتنان بالنقل عن الإسرائيليات والتعويل على كتب أهل الكتاب حتى فيما هو أطم ولا نراه يتمكن من أن يحيد عن ذلك مهما اعتدل كما هو شأن متى فيما هو أما ما يعزى إلى ابن عباس بطريق إسحاق بن بشر عن جويبر ومقاتل عن الضحاك عنه فخبر واه منكر يناقض ما صح عنه من التردد فى نبوة عزير وعدم نبوته ومع ما فى هذا السند من الانقطاع لا يخفى عليك شأن رجاله.

⁽٢) في حديث أبي هريرة ١٥ احتج آدم وموسى فقال موسى يا آدم أنت أبونا خيبتنا وأخرجتنا من الجنة فقال له آدم أنت موسى الذى اصطفاك الله بكلامه وخط لك بيده أتلومنى على أمر قدره الله على قبل أن أخلق بأربعين سنة فحج آدم موسى الأنه لام آدم على أمر لم يفعله وهو خروج الناس من الجنة وإنما هو فعل الله تعالى ولو أن موسى لام آدم على أكله من الشجرة الموجب لذلك لكان واضعاً الملامة موضعها ولكان آدم محجوجا وليس أحد ملوماً إلا على ما يفعله لا على ما تولد من فعله عما فعله غيره وفي الحديث تعليم أن من أخطأ موضع السؤال كان محجوجاً وليس هذا الحديث من باب إثبات القدر في شيء وإثبات القدر إنما صح من آيات وأحاديث أخر كما نص على ذلك ابن حزم في أحكامه والخطيب البغدادي في الفقه والمتفقه بألفاظ متقاربة في المعنى.

حرورى وذاك رافضى وترى أعداء الله يدالون أولياءه حتى يقتلوهم كل قتلة ويمزقوهم كل ممزق وترى الناس أصنافا فى التقضيل فمنهم قوم ابتدأهم الله بالنعم وأسكنهم ريف الأرض وأكرمهم وأخدمهم وحسن وجوههم وبيض ألوانهم وسقاهم العذب النقاح ورزقهم من الطيبات وأطعمهم من كل الشمرات ووفر عليهم العقول والأفهام وفتق ألسنتهم بالحكمة وألبابهم بالعلم وبعث فيهم بالقرب منهم الرسل كأهل هذا الإقليم الذى أسكنناه الله بفيضله، ومنهم قوم أنزلهم أطراف الأرض وجدوبة البلاد وأذلهم وأعراهم وشوه خلقهم وسود ألوانهم وسقاهم الملح الأجاج وجعل أقواتهم المعشرات والنبات وسلبهم العقول وباعدهم من مبعث الرسل ومنتهى الدعوة فهم كالأنعام بل هم أضل سبيلا ثم جعلهم لجهنم حصيباً ولسعيرها وقوداً كالزنج وصنوف كثيرة من السودان وأصناف من الأعاجم ويأجوج ومأجوج فهل لهؤلاء أن يحتجوا على الله بما منح غيرهم ومنعهم ؟! لا، لعمر الله ما لأحد عليه حجة ولا قبله حق ولا فيما خلق ومنعهم أله لله بالها لما يريد.

وعدل القول في القدر أن تعلم أن الله عدل لا يجور كيف خلق وكيف قدر وكيف أعطى وكيف منع وأنه لا يخرج من قدرته شيء ولا يكون في ملكوته من السموات والأرض إلا ما أراد وإنه لا دين لأحد دونه ولاحق لأحد قبله فإن أعطى فبفضل وإن منع فبعدل وإن العباد يستطيعون ويعملون ويجزون بما يكسبون وأن الله لطيفة يبتدىء بها من أراد ويتفضل بها على من أحب يوقعها في القلوب فيعود بها إلى طاعته ويمنعها من حقت عليه كلمته. فهذه جملة ما ينتهى إليه علم ابن آدم من قدر الله عز وجل وما سوى ذلك مخزون عنه.

وتعمق آخرون في النظر وزعموا أنهم يريدون تصحيح التوحيد بنفي التشبيه عن الخالق فأبطلوا الصفات مثل الحلم والقدرة والجلال والعفو وأشباه ذلك فقالوا نقول هو الحليم ولا نقول بحلم وهو القادر ولا نقول بقدرة وهو العالم ولا نقول بعلم كأنهم لم يسمعوا إجماع الناس على أن يقولوا «أسألك عفوك» وأن يقولوا «يعفو بحلم ويعاقب بقدرة» والقدير

هو ذو القدرة والعافى هو ذو العفو والجليل هو ذو الجلال والعليم هو ذو العلم فإن زعموا أن هذا مجاز قيل لهم ما تقولون فى قول القائل غفر الله لك وعفا عنك وحلم الله عنك أمجاز هو أم حقيقة؟ فإن قالوا هو مجاز فالله لا يغفر لأحد ولا يعفو عن أحد ولا يحلم عن أحد على الحقيقة ولن يركبوا هذه وإن قالوا هو حقيقة فقد وجب فى المصدر (١) ما وجب فى الصيدر لأنا نقول غفر الله مغفرة وعفا عفوا وحلم حلما فمن المحال أن يكون واحد حقيقة والآخر مجازاً وقال الله: ﴿ إِنَّ كَيْدِي مَتِينَ ﴾ [الاعراف: ١٨٢] وأجمع الناس على أن الحول والقوة لله والحول الحيلة وقالوا فى ﴿ سَمِيعُ بَصِيرٍ ﴾ هما سواء ليس فى سميع من المعنى إلا ما في بصير ولا فيهما إلا معنى عليم وقد سمع الله قول اليهود: ﴿ إِنَّ الله فَقيرٌ وَنَحْنَ أَغْنِياء ﴾ إلا معنى عليم وقد سمع الله قول اليهود: ﴿ إِنَّ الله فَقيرٌ وَنَحْنَ أَغْنِياء ﴾ إن الله سمعه قبل أن يقولوه فهل يجوز لأحد أن يقول إن الله سمعه قبل أن يقولوه وكذلك قول المجادلة فى زوجها قد سمع الله جدالها وسمع محاورتها للنبى عَلَيْ حين جادلته وحاورته وعلمه قبل أن يكون " وإذا تحاور به فهل لأحد أن يقول إن الله قد سمعه قبل أن يكون (١٥) وإذا وإذا الله قد سمعه قبل أن يكون (١٥) وإذا الله قد سمعه قبل أن يكون (١٥) وإذا

(١) وليس المعنى المصدري موضع نزاع القوم، وحشد الكلام فيه حشد للجنود إلى غير موضع القتال، ولابن حزم مناقشة حادة مع الفريقين في هذة المسألة.

ر٣) بيد أن ما أورده في السمع وارد في العلم بالجزئيات المتغيرة المتحددة فالإشكال مشترك الورود وطريق دفعه فيهما على حد سواء فجهم بن صفوان يقول بنفي العلم بالجزئيات المتغيرة والسمع ونحوهما زعما منه استلزامها للتغير في الذات العلية وقد جلت عن التغير وحلول الحوادث فيها. ومحمد بن كرام يقول بإثبات ذلك كله تجويزاً منه لحلول الحوادث في الذات العلية وقيامها بها قياسا لغائب صفات الله بشاهد صفات الخلق، وأهل السنة من النظار قالوابان العلم والسمع وسائر الصفات الثبوتية قديمة لها تعلقات لا يزالية لا تستلزم التغير في الذات ولا حلول الحوادث فيها المستحيلين في شأنه سبحانه بنص حجة الله التي آتاها إبراهيم في محاجته مع الصائبين عبدة الأجرام العلوية وإن أباها ورثة نحلتهم، والمعتزلة يرجعون السمع إلى العلم ويرون أنه عالم بذاته لا بصفة قديمة قائمة بذاتها فالأول كفر مكشوف في طريق التنزيه والثاني بدعة شنيعة في سبيل الإثبات، وقد بذاتها إليهما لبعدهما عن موجبات العقول والنقول، وأما الأخيران فكلاهما موضع اهتمام النظر ومعترك آرائهم، واستقر كلام المحققين على أن الثابت من الدين بالضرورة في ذلك هو أن الله عالم بكل شيء لا يعزب عن علمه شيء من المعلومات وأنه سميع لا تخفى = هو أن الله عالم بكل شيء لا يعزب عن علمه شيء من المعلومات وأنه سميع لا تخفى =

لم يجز ذلك فقد علم أن في سميع معنى غير عليم والله يقول: ﴿ إِنَّنِي مُعَكُما أَسْمُعُ وَأَرَىٰ ﴾ [طه: ٤٦].

وقالوا في كلام الله أنه مخلوق لأن الله تعالى قال: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُو أَنَّا عَرَبِيًّا ﴾ [الزخرف: ٣] والجعل بمعنى الخلق ولأنه قال: ﴿ مَا يَأْتِيهِم مِن ذَكْرٍ مِن رَبِّهِم مُحْدَث ﴾ [الانبياء: ٢] وكل محدث مخلوق وأن معنى ﴿ وَكُلَّمَ اللَّهُ ﴾ أوجد كلاما و ﴿ وَكُلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴾ [النساء: ١٦٤] أوجد كلاماً سمعه فخرجوا بهذا التأويل من اللغة ومن المعقول لأنه معنى تكلم الله أتى بالكلام من عنده (١) وترحم الله أتى بالرحمة من عنده كما يقال تخشع فلان أتى بالخشوع من نفسه وتشجع أتى بالشجاعة من نفسه وتبتل أتى بالبتل من نفسه وتجلم أتى بالخلم من نفسه ولو كان المراد أوجد

⁼ عليه خافية حتى دبيب النملة وهكذا، وبعد اتفاق الأخيرين على ذلك وعلى استحالة قيام الحوادث به تعالى لا خطر في القول بأن علمه بذاته أو أن علمه بمعنى قديم قائم بذاته لأن قصارى ما ورد في الكتاب والسنة هي المشتقات المفيدة بوضعها ثبوت مصادرها للذات العلية والمعنى المصدري المدلول عليه بالوضع أمر نسبي إضافي لا ينكر ثبوته الفريقان بل نزاعهما على مبدأ هذا الأمر النسبي هل هو الذات العلية أم معنى قديم قائم بها؟ ولا يدل المصدر على هذا المعنى المتنازع فيه بوضعه وإذا دل تكون دلالته مجازية تسنى الحاصل بالمصدر. وابن حزم الظاهري انحاز إلى المعتزلة بمعنى كلامه في الفصل حتى بلغ به الأمر إلى الاعلام من غير ملاحظة اشتقاق فيها ووسع الخطى في الكلام بما ليس هذا محل بسطه. الأعلام من غير ملاحظة اشتقاق فيها ووسع الخطى في الكلام بما ليس هذا محل بسطه. ويستشم من ظاهر كلام المصنف نوع من النزعة الكرامية مع عدم الفرق منه في هذا البحث الطويل بين صفات يستحيل اتصاف الذات العلية بأضدادها فتسمى ذاتية إما سلبية فيما وضف الذات بها وبأضدادها فتسمى فعلية غير قائمة بها، واجراء الجميع على وتيرة واحدة وصف الذات بها وبأضدادها فتسمى فعلية غير قائمة بها، واجراء الجميع على وتيرة واحدة من الخائض في هذا البحث يؤدي إلى القول بقيام الحوادث به سبحانه فعليه إما أن يخوض من يبقى عند حد التنزيه أو أن يفوض تفويض السلف في الصدر الأول.

⁽۱) ترك المصنف الكلام في «كلم» وهو الوارد في كتباب الله دون «تكلم» اما المتكلم فلم يرد أيضا في الكتاب ولا في سنة مستفيضة وصفا لله سبحانه وقد ورد «كلام الله» فيهما وليس أحد من المسلمين ينفي القدر الثابت من الدين بالضرورة في ذلك وهو كون الله تولى نظم هذا الكلام دون سواه أما من جوز قيام الحوادث به سبحانه فيعده صادراً منه تعالى بحرف وصوت وأما أهل السنة فلا يرون هذا ويقولون بقدم كلام الله النفسي وحدوث الاصوات والنقوش والاوراق والقلوب التي فيها الكلام اللفظي.

كلاماً لم يجز أن يقال تكلم وكان الواجب أن يقال: أكلم كما يقال أقبح الرجل أتى بالقباحة وأطاب أتى بالطيب وأخس أتى بالخساسة، وأن يقال أكلم الله موسى إكلاما كما يقال أقبر الله الميت أي جعل له قبراً أو أرعى الله الماشية جعلها ترعى في أشباه لهذا كثيرة لا تخفي على أهل اللغة. والعرب تسمى الكلام لسانا لأنه عن اللسان يكون؛ قال الشاعر وهو أمية ابن أبي الصلت:

فاعْجَبُ ويلسنك الذي تَستنشد واسمع كلام الله كيف شكو له

أراد اسمع كلام الله ثم قال ويلسنك أي يكلمك الذي تستنشده أي كأنه يكلمك (١) وقال الله عز وجل حكاية عن إبراهيم ﴿ وَاجْعَلْ لَـي لَسَانَ صدق في الآخرين ١٩٥٨ وقال الشاعر: «إنى أتتني لسان لا أسر بها ١ أي أخبرت. وأمِا استشهادهم بالجعل على خلق القرآن في قول الله: ﴿ إِنَّا جَعَلْناهُ قُرْآناً عربياً ﴾ فإن الجعل يكون بمعنيين أحدهما خلق والآخر غير خلق فأما الموضع الذي يكون فيه خلقا فإذا رأيته متعدياً إلى مفعول واحد لا يجاوزه كقول الله: ﴿ خَلَقَ السُّمُوَاتِ وَالأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾ [الأنعام: ١] فهذا بمعنى خلق وكذلك ﴿ وَجَعَلَ مَنْهَا زُوْجَهَا ﴾ [الأعراف: ١٨٦] أي خلق منها وأما الموضع الذي يكون فيه غير الخلق فإذا رأيته متعدياً إلى مفعولين كقوله: ﴿ وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ كَفِيلاً ﴾ [النحل: ٩١] أي صيرتم وكقوله: ﴿ فَجَعَلْنَاهَا نَكَالاً لَمَا بَيْنَ يَدَيُّهَا وَمَا خَلَفُهَا ﴾ [البقرة: ٦٦] وكقول القائل « جعل فلان أمر امرأته في يدها » فإن هم وجدوا في القرآن كله جعل متعدية إلى القرآن وحده ليقضوا عليه بالخلق فنحن نتابعهم وكذلك المحدث ليس هو في موضع بمعنى مخلق فإن أنكروا ذلك فليقولوا في قول الله: ﴿ لَعَلَّ اللَّهَ يَحُدُّتُ بَعْدُ ذَلِكَ أَمْرًا ﴾ [الطلاق: ١] أنه يخلق وكذلك قوله: ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يَحَدِّثُ لَهُمْ ذَكُرًا ﴾ [طه: ١١٣] أي يحدث لهم القرآن ذكرا والمعنى يجدد عندهم ما لم يكن (٢) وكذلك

⁽١) قال ابن منظور: الإلسان إبلاغ الرسالة وألسنة ما يقول أي أبلغه. وفي رواية « ينبئك» في موضع « يلسنك» في البيت. (٢) لعل المصنف يرى الخلق هنا بمعنى إيجاد الأعيان كما كان قدماء المعتزلة =

قوله: ﴿ مَا يَأْتِيهِم مِّن ذَكُرِ مَن رَبِّهِم مُحَدِّثُ ﴾ [الأنبياء: ٢] أي ذكر حدث عندهم لم يكن قبل ذلك وفعلوا في كتاب الله أكثر مما فعل الأولون في تحريف التأويل عن جهته فقالوا في قول الله: ﴿ وَقَالَتِ الْيُهُودُ يُدُ اللَّهِ مغلولة ﴾ [المائدة: ٦٤] أن اليد ههنا النعمة (١) وما ننكر أن اليد قد تتصرف على ثلاثة وجوه من التأويل أحدها النعمة والآخر القوة من الله ﴿ أُولِي الأيدي والأبصار ﴾ [ص: ٥٤] يريد أولى القوة في دين الله والبصائر ومنه يقول الناس ما لي بهذا الأمر يد يعنون ما لي به طاقة والوجه الثالث اليد بعينها ولكنها لا يجوز أن يكون أراد في هذا الموضع النعمة لأنه قال: ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَعْلُولَةً ﴾ [المائدة: ٦٤] والنعم لا تغل وقال: ﴿ غُلَّتُ أيديهم ﴾ معارضة بمثل ما قالوا ولا يجوز أن يكون أراد غلت نعمهم ثم قال: ﴿ بِلْ يِداه مبسوطتان ﴾ [المائدة: ٦٤] ولا يجوز أن يريد نعمتاه مبسوطتان وكان مما احتجوا به للنعمة قوله: ﴿ عُلَّتْ أَيْدِيهِم ﴾ [المائدة: ٢٠] لو أراد اليد بعينها لم يكن في الأرض يهودي غير مغلول اليد فما أعجب هذا الجهل والتعسف في القول بغير علم (٢) ألم يسمعوا بقول الله تعالى : ﴿ قَتِلَ الإِنسَانَ مَا أَكْفَرَهُ ﴾ [عبس: ١٧] وبقوله: ﴿ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّىٰ يُؤُفُّكُونَ ﴾ [التوبة: ٣٠] وقوله: ﴿ وَلَعِنُوا بِمَا قَالُوا ﴾ [المائدة: ٢٤] واللعن الطرد فهل قتل الله الناس جميعاً وهل قتل قوماً وطرد آخرين ولم يسمعوا

= على هذا الرأى حيث ادعوا استقلال العباد بأفعالهم مع تحاشيهم عن نسبة خلقها إلى أنفسهم والجمهور على أن الخلق بمعنى إحداث وإيجاد ما لم يكن جوهراً كان أو عرضا.

⁽١) وسيأتي من المصنف أن غل اليد وبسطها ضرب مثلاً للإمساك والإنفاق فتكون الآية استعارة تمثيلية على مصطلح أهل البلاغة وحيث أن الاستعارة التمثيلية من فبيل المجاز في المركب تبقى مفرداتها على معانيها الوضعية كما هي. والتجوز الجارئ في المركب من حيث هو لا يسرى في مفرداته، وبحث المصنف عن المفردات هنا خروج عن مصطلح أهل الصناعة وحوم حول ما طال اتهامه به وإن أصاب في إبطال تأويل اليد هنا بالنعمة أو القدرة.

 ⁽٢) أما إذا كان احتجاجهم بعدم غل أيدى البهود فعبلا على أن الآية مجاز مصروفة عن ظاهرها لا على خصوص تأويل البد بالنعمة فالاحتجاج وجيه ولا يحق النزاع إلا فيما يتخير من طرائق انجاز على حسب تجاذب القرائن التي تتفاوت العقول في إدراكها والتنبه لها.

بقول العرب قاتله الله ما أبطشه وأخزاه الله ما أشعره وبقول النبي عَلَيْتُه لرجل « تربت يداه » أي افتقر ولم يفتقر ولامرأة «عقري حلقي "('') ولم يعقرها الله ولا أصاب حلقها بوجع فإن قال لنا ما اليدان ههنا قلنا له هما اليدان اللتان تعرف الناس كذلك، قال ابن عباس في هذه الآية «اليدان اليدان» وقال النبي عَيِّي «كلتا يديه يمين » فهل يجوز الأحد أن يجعل اليدين ههنا نعمة أو نعمتين وقال: ﴿ لما خلقت بيدي ﴾ (٢) فنحن نقول كما قال الله تعالى وكما قال رسوله ولا نتجاهل ولا يحملنا ما نحن فيه من نفي التشبيه على أن ننكر ما وصف به نفسه ولكنا لا نقول كيف اليدان وإن سئلنا نقتصر على جملة ما قال ونمسك عما لم يقل، وتأويل الآية أن اليهود قالت يد الله مغلولة أي ممسكة عن العطاء فضرب الغل في اليد مثلا لأنه يقبض اليد عن أن تمتد وتنبسط كما تقبض يد البخيل فقال الله تعالى: ﴿ عَلَّتَ أَيْدِيهِم ﴾ أي قبضت عن العطاء والانفاق في الخير والبر ﴿ وَلَعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانَ ﴾ بالعطاء ﴿ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ ﴾ [المائدة: ٦٤] ومثله قوله: ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالاً فَهِيَ إِلَى الأَذْقَانِ فَهُم مُقْمَحُونَ ﴾ [يس: ٨] أي قبضنا أيديهم عن الإنفاق في سبيل الله بموانع كالأغلال. وما قول النبي عَيِّكُ «كلتا يديه يمين» فإنه أراد معنى التمام والكمال لأن كل

⁽۱) من غير تنوين فيهما في رواية الأكثرين على وزن غضبي والمعروف في اللغة التنوين مصدرين لفعلين متروكين تقديرهما عقرها الله عقراً وحلقها حلقاً يعنى أصابها وجع في حلقها خاصة يقال للأمر يعجب منه عقراً حلقاً ويقال أيضاً للمرأة إذا كانت مؤذية منشؤومة كما في النهاية. والصيغ المستعملة في مقام التعجب من غير إرادة معانيها الفاظ مسموعة غير مقيسة فعلى المصنف إثبات أن «غلت» تأتى بمعنى التعجب في استعمال العرب حتى يتم رده على من يجعله قرينة مانعة من إرادة الموضوع له.

العرب حتى يمم رده معى من بدر و المعنى كامل العطاء و (لما خلقت بيدى) بمعنى لما خلقت بعناية خاصة من أحسن ما يذكر لهما من المعانى المطابقة الاستعمالات العرب، وإجراء ما ورد في الكتاب والسنة على اللسان كما ورد من غير إبداله بما يظن أنه مرادف له ومن غير جعل صيغة الفعل أو الإضافة صيغة صفة ومن غير خوض في معناه مذهب السلف الصالح وهم المفوضة، وتدور أقوال المصنف بين التأويل مرة والتفويض أخرى ولو استمر على الثاني لما أخذ به في كثير من المواضع،

شىء فمياسره تنقص عن ميامنه فى القوة والبطش والتمام وكانت العرب تحب التيامن وتكره التياسر لما فى اليمين من التمام وفى اليسار من النقص ولذلك قبل اليمن والشؤوم فاليمن فى اليد اليمنى والشؤم فى اليد الشؤمى وهى وهى اليسرى وقالوا فلان ميمون من اليمين ومشؤوم من الشؤمى وهى الشمال وقال رسول الله عَلَيْ فى الإبل: «إن أدبرت أدبرت وإن أقبلت أدبرت ولا يأتى نفعها من جانبها إلا شأم» يعنى الأيسر ويمكن أيضا أن يريد العطاء باليدين جميعا لأن اليمنى هى المعطية فإذا كانت اليدان يمينين كان العطاء بهما قال رسول الله عَلَيْ : «يمين الله سخاء لا يغيضها شىء الليل والنهار» أى تصب العطاء ولا ينقصها ذلك وإلى هذا المعنى ذهب المرار حيث يقول:

and the second to the second

وإِنَّ عَـلَى الآوانةِ مِنْ عَقيـلِ فَتَى كِلْتَا الْيَـدَيْنِ لَهُ يَمِينُ وَإِنَّ عَـلَى الآوانةِ مِنْ عَقيـل فَتَى كِلْتَا الْيَـدَيْنِ لَهُ يَمِينُ وَقَالُوا فَى قوله تعالى: ﴿ وَنَفَحْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي ﴾ [الحجر: ٢٩] أن الروح هو الأمر أى أمرت أن يكون.

واحتجوا بقول سلمان و أبى الدرداء أنا نقوم فنكبر بروح الله أى بكلامه. والروح كما ذكروا قد يكون كلام الله في بعض المواضع نحو قوله: ﴿ يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده ﴾ [غافر: ١٥] وكقوله عز وجل: ﴿ وكذلك أَوْحَيْناً إِلَيْكَ رُوحاً مِنْ أَمْرِناً ﴾ [الشورى: ٥٦] والروح أيضا روح الأجسام الذي يقبضه الله عند الممات، والروح أيضا ملك عظيم من ملائكة الله قال الله تعالى: ﴿ وَأَيَّدُهُم بِرُوحٍ مِنْهُ ﴾ [النبا: ٣٨] والروح الرحمة كذلك قال الله تعالى: ﴿ وَأَيَّدُهُم بِرُوحٍ مِنْهُ ﴾ [النبا: ٣٨] أي برحمة كذلك قال المفسرون وقال الله تعالى: ﴿ وَأَيَّدُهُم بِرُوحٍ وَرَيْحَانُ ﴾ [الواقعة: ٩٨] فمن قرأ بالضم أراد فرحمة ورزق ويقال فبقاء ورزق والروح النفخ سمى روحا لأنه ربح يخرج عن الروح وأي شيء جعلت الروح من هذه التأويلات؟ فإن نفخت لا يحتمل إلا معنى واحدا قال ذو الرمة وذكر ناراً

وَقُلْتُ لِـهُ ارْفَعْهِا أَلِيكَ وأَحْيِها برُوحِكَ واقْتِتُهُ لَهَا قَتْيَةً قَـدَرَا

يقول أحى النار بنفخك (١) فنحن نؤمن بالنفخ وبالروح ولا نقول كيف ذلك لأن الواجب علينا أن ننتهى في صفات الله إلى حيث انتهى في صفته أو حيث انتهى رسوله عليه ولا نزيل اللفظ عما تعرفه العرب وتضعه عليه ونمسك عما سوى ذلك.

أى انتظرتكم وما ننكر أن نظرت قد يكون بمعنى انتظرت وأن الناظر قد يكون بمعنى انتظرت وأن الناظر قد يكون بمعنى المنتظر غير أنه يقال أنا لك ناظر أى أنا لك منتظر ولإيقال أنا إليك ناظر أى إليك منتظر إلا أن يريد نظر العبن والله يقول: ﴿ وَجُوهُ يَوْمَئِذُ نَّاضِرَةٌ * إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظرةٌ ﴾ ولم يقل لربها ناظرة فيحتمل ما تأولوا فأما دفعنهم نظر العبن بقوله الله تعالى: ﴿ لا تُدْرِكُهُ الأَبْصَارُ وَهُو يَدْرِكُ الأَبْصَارُ ﴾ [الانعام: ١٠٣] وبقول موسى عليه السلام: ﴿ رَبِ أَرنِي أَنظُرُ إِلَيْكَ قَالَ لَن تَرَانِي ﴾ [الاعراف: ١٤٣] فإنه أراد ﴿ لا تُدْرِكُهُ الأَبْصَارُ ﴾ في الدنيا وأراد ﴿ لَن تَرَانِي ﴾ في الدنيا لانه تعالى احتجب عن جميع خلقه في

"المسر حدد المرابع المنظرة المرابط المادرة الراجعة عن الماء للإبل الخوامس لتشرب (٢) يعنى انتظرتكم انتظار الإبل الصادرة الراجعة عن الماء للإبل الخوامس لتشرب معها، والحوز السوق قليلا قليلا والتنساس السوق الشديد كما يستفاد من اللساد .

⁽١) ولم يلتفت المصنف إلى احتمال أن يكون الإسناد مجازيا من إسناد الفعل إلى السبب الآمر ولا إلى احتمال أن يكون الكلام تمثيلاً لإفاضة ما به الحياة بالفعل على المادة القابلة لها على ألا يكون ثمة لا نفخ ولا منفوخ بطريق الاستعارة التمثيلية والتجوز في المركب دون المفردات مع أن العرب تعرف هذا وذاك والقرائن قائمة حتى أخذ يحوم حول أن يجعل النفخ الوارد بصيغة الفعل والروح الوارد بالإضافة صفتين لله سبحانه وكاد أن يجهر بما يكنه قوله الآتى: «ولانزل اللفظ عما تعرفه العرب وتضعه عليه »حيث لم يستوف المعانى التي تعرفها العرب من اللفظ المذكور وتستعمله عليها وهو يلهج بالإمساك يستوف المعانى ليس كذلك يكون الإمساك يا ابن مسلم ولا هكذا تورد الإبل ولو أمسك من أول الأمر عن أن يجعلهما من غير برهان في مصاف الصفات وقوفاً عندما جاء في الكتاب والسنة لكان في سبيل السلف الصالح. واستحالة قيام الحوادث به سبحانه لا تزال تحت النظر عند الكرامية مع أنها من أوائل معارف أهل النظر والتبصر.

الدنيا وتجلى لهم يوم الحساب ويوم الجزاء والقصاص فيرونه كما يرى القمر في ليلة البدر لا يختلفون فيه كما لا يختلفون في القمر ولم يقع التشبيه بكما على حالات القمر من التدوير والمسير والحدود وغير ذلك(١) وإنما وقع التشبيه بها في أن إدراكه يوم القيامة كإدراكنا القمر ليلة البدر لا يختلف في ذلك كما لا يختلف في هذا والعرب تضرب بالقمر المثل في الشهرة والظهور وقال ذو الرمة:

والمناور والمفاولات المستوا المتكاولات والمتاكنات

فَقَدْ بَهَرْتَ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَد إلا عَلَى أَحَد لا يُعْرِفُ القَمَرا

ويقولون هذا أبين من الشمس ومن فلق الصبح وأشهر من القمر وحديث رسول الله عَيِّه قاض على الكتاب ومفسر له والخبر في الرؤية ليس من الأخبار التي يدفعها إلا جاهل أو معاند ظالم لتتابع الروايات به من الجهات الكثيرة عن الثقات فلما قال الله عز وجل: ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾ وجاء عن رسول الله عَيِّه «ترون الله يوم القيامة» لم يخف على ذى نظر أنه في وقت دون وقت. وفي قول موسى عليه السلام أيضا «رب أرنى أنظر أليك» أبين الدلالة بأنه يُرى في القيامة ولو كان الله لا يرى في حال من الأحوال ولا يجوز عليه النظر لكان موسى قد خفي عليه من صفة الله ما علموه ومن قال إن الله يدرك بالبصر يوم القيامة فقد حده عندهم ومن كان الله عنده محدوداً فقد شبهه بالمخلوقين ومن شبهه عندهم بالخلق فقد كفر(٢) فما نقول في موسى فيما بين أن نبأه الله عز وجل وكلمه من

⁽١) لانها حالات حادثة تحل بالقمر ولا يحل تشبيه رؤية الله برؤية القمر باعتبار تلك الحالات لمنافاتها للالوهية باستلزامها الحدوث، ونقلة الكواكب والشمس والقمر دليل على خلقها وبرهان على حدوثها وبذلك حاج إبراهيم قومه الذين كانوا يعبدون تلك الأجرام كما ذكره ابن حزم وغيره واستحالة حلول الحوادث وقيامها به هي حجة ملة إبراهيم على عليه السلام لقمع الصابقة والمشبهة قال عز وجل: ﴿ وتلكَ حجتُنا آتيناها إبراهيم على قومه ﴾ وقد أحسن المصنف في بيان وجه التشبيه في ٥ كما ترون القمر ٥ فيندفع به كل وهم للمشبهة في الرؤية.

⁽٢) ومن يفرق بين الإدراك والرؤية ولا يلزمه التشنيع الذي الزمه المصنف أما من يقول في الرؤية بالمحاذاة والمقابلة ونحوهما كما هو الحال في رؤية الأجسام فهو غالط أشد غلط مشبه وأما من يقول بنفي المحاذاة ونحوها مما هو من أحكام الأجسام مع نفي الرؤية زاعماً استلزام الرؤية لتلك الأحكام فهو مصيب في نفي المحاذاة ونحوها خاطيء في نفي =

الشجرة إلى الوقت الذي قال فيه ﴿ أُرنِي أَنظُر إِلَيْكُ ﴾ أنقضى عليه بأنه كان مشبها لله محدداً لا لعمر الله ما يجوز أن يجهل موسى من الله مثل هذا لو كان على تقديرهم ولكن موسى علم أن الله يُرى يوم القيامة فسأل الله أن يجعل له في الدنيا ما أجله لأنبيائه وأوليائه يوم القيامة فقال ﴿ لَن تَرَانِي ﴾ يعني في الدنيا ﴿ وَلَكِنِ انظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِن اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَاني ﴾ [الاعرافك ١٤٣] أعلمه أن الجبل لا يقوم لتجليه حتى يصير دكا وأن الجبال إذا ضعفت عن احتمال ذلك فابن آدم أحرى أن يكون أضعف إلى أن يعطيه الله يوم القيامة ما يقوى به على النظر ويكشف عن نظره الغطاء الذي كان في الدنيا فيصير بعد الكلال حديداً والتجلي هو الظهور ومنه يقال جلوت المرأة والسيف إذا أظهرتهما من الصدأ وجلوت العروس إذا أبرزتها. وقالوا في قوله: ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكُ ﴾ [المائدة: ١١٦] أي تعلم ما عندي ولا أعلم ما عندك كما قال ﴿ وعنده مفاتح الغيب ﴾ وكما يقول القائل «عندي علم ذاك» وهذا كما ذهبوا إليه في احتمال التأويل على بعد والله أعلم بما أراده ولكن «عند» تدل على قرب(١) وهم يزعمون أن الله تعالى لا يكون إلى شيء أقرب منه إلى شيء آخر وأنه على العرش استوى في الحقيقة مثله في الأرض والعجب لقوم لا يؤمنون إلا بما يصح في المعقول ثم خرجوا من كل معقول بقولهم إن الله في كل مكان بغير مماسة ولا مباينة وبغير موافقة ولا مفارقة(٢) وقد قال أمية قرب موسى عليه السلام من الله حين كلمه:

= الرؤية وأما من يجمع بين إثبات الرؤية والتجلى ونفى لوازم الجسمية من المحاذاة ونحوها فهو المصيب فيما يثبت وينفى وهو مذهب أهل السنة الموافق للسنة المتواترة تواتراً معنويا وللنظر الصحيح.

⁽١) وهذا الأدب الجم الذي عنده ينقلب إلى عجمة الأنباط حينما يأتي عليه مثل هذه الأبحاث ولست أدرى هل يجد في ﴿ قُلْ كُلِّ مِنْ عِنْدُ الله ﴾ و ﴿ وَلما جاءهم رسول مِنْ عِنْدُ الله ﴾ و ﴿ وَلما جاءهم رسول مِنْ عِنْدُ الله ﴾ و ﴿ وَإِنَّ عِنْدُنَا لَزُلْقَى وَحُسنَ مَآب ﴾ و « أنا عند ظن عبدى بي و إلى غير ذلك من الآيات والاحاديث الكثيرة ما يتوخاه من القرب الحسى المكانى تعالى الله عن مزاعم المشبهة .

⁽٢) والمصنف يدور حول القرب الذاتي في هذا المقام ولو كان ممن ينتهي حيث انتهى الكتاب والسنة لنظر إلى الآيات والاحاديث المستفيضة في ذلك نظرة واحدة ووجد

وهو أقربُ الأنامِ إلى الله كَفُرْبِ المدادِ للمنوال (١)

يقول وهو كقرب مداد الثوب من الخشبة التي ينسج الثوب عليها والله يقول ﴿ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًا ﴾ [سرم: ٥٢] النجى في معنى المناجى وهو من كلمك من قرب كما يقال جليس مجالس وأكيل مؤاكل وكذلك كليم الله بمعنى مكالم الله وخليل الله بمعنى مخال الله قال عز وجل ﴿ خَلَصُوا نَجِيًا ﴾ [يوسف: ٨٠] وقال أبو زبيد يذكر رجلا ساور الأسد:

وَثَارَ عليه إِعْصَارٌ وهَيجًا نَجِيًّا ليسَ بَيْنَهُما جَلِيسُ يريد أن كل واحد قرب من الآخر.

وطلبوا للعرش معنى غير السرير والعلماء باللغمة لا يعرفون للعرش معنى إلا السرير وما عرش من السقوف وأشباهها (٢) وقال أمية بن أبي الصلت:

= فينها قوله تعالى: ﴿ وَهُو مَعِكُم أينما كُنتُم ﴾ و ﴿ أينما تُولُوا فَشَمٌ وَجُهُ الله ﴾ و ﴿ وَنَعُن أَقُربُ إِليه مِن جبلِ الوريد ﴾ و ﴿ فإنى قريب ﴾ وحديث رسوله على وجهه . . » و الدركية م . . » و غيرها كما لا يحصى في الكتاب والسنة فيسترشد بها على تنزه الله سبحانه عن الحلول في الأمكتة والأزمنة وتساوى نسبتها إليه سبحانه ولا يستجرىء على زعم أن بعضها أقرب إليه سبحانه من بعض قربا حسيا، متخيلاً في جانب الله القرب الجارى بين الأجسام ولا يتصرف في الادلة برأيه تصرفاً يجعلها به على وتيرة ما في كتب أهل الكتاب وكتب نحل الأمم الخالية بتحكيم عقله في تكييف وجود الله عز وجل، وهذا هو الخوض مع الخائضين والهلاك مع الهالكين. وأما قول من يقول إنه تعالى في كل مكان - بالنظر إلى نقل المصنف - فظاهره قول بالتجسيم على حد قول من يقول إنه في مكان دون مكان إلا إذا أراد تنزيهه تعالى عن الحلول في المكان والزمان فضاقت عبارته عن ذلك فيكون خطؤه في التعبير وهذا القول الذي ينقل عن جهم ورد بألفاظ مختلفة عن ذلك فيكون خطؤه في التعبير وهذا القول الذي ينقل عن جهم ورد بألفاظ مختلفة جدا بحيث يضيق هذا الخل عن تمحيص رواياتها.

(۱) وحمل مناجاة موسى عليه السلام في الطور على القرب المكانئ ممن يعتقد في العرش أنه مستقر إلا له تخبط يقضى بنفسه على نفسه فضلاً عن إباء الذوق السليم عن هذا المعنى وبطلانه بالبراهين والمصنف كثير الشغف بالاستدلال على صفات الله سبحانه بشعر أمية بن أبي الصلت كحجة في هذا الباب ولو لم يجده إلا في كتب الإخباريين، وأمية هذا عاش إلى أن أدرك وقعة بدر ورثى من مات بها من الكفار ومات كافرا أيام حصار الطائف. والمداد: عصا في طرفيها صنارتان يمدد بها الثوب والمنوال: أداة الحائك المنصوبة. على ما في مبادىء اللغة.

(٢) قال ابن العربي في العواضم «العرش في العربية لمعان ولفظ استوى معه يحتمل=

is as excess to the control of

مَجَدُوا الله وهو للمجد أهل ربنا في السّماء أمْسَى كبيرا بالبناء الأعلَى الذي سَبق النا س وسوَّى فوق السّماء سريرا شرَّحَعاً لا ينالُهُ بَصَرُ العَيه ن ترى دُونَهُ الملائكُ صُورا(١)

وطلبوا للكرسي غير ما نعلم وجاؤوا بشطربيت لا يعرف ما هو ولا يدرى من قائله «ولا يكرسيء علم الله مخلوق» (**) والكرسي غير مهموز بإجماع الناس جميعا ويكرسئ مهموز .

= خمسة عشر معنى في اللغة والقول بأن العرش هينا مخلوق مخصوص ادعاء على العربية والشريعة » وسرد ابن المعلم تلك المعاني الخمسة عشر في نجم المهتدي مع ذكر القائلين بها عما لا نطيل الكلام بذكره هنا، وقول النابغة:

بعد ابن جفنة وابن هاتك عَرْشِهُ والحسارِثين يُـوْمِلون فَسلاحَا وقول ابن زائدة: قد نال عرشاً لم تَنلُهُ خَائلٌ جسنٌ ولا إنسسُ ولا ديسارُ

وقول ابن نويرة : مُنْ تُنْ تَمْ مَانَ مُنْ مُنْ مَا مَنْ مُلْمَ لَهُ مَنْ مُنْ الْعُلْمُ الْمُلَالِدُ الْمُلَالِدُ الْمُلَالِ

عروش تفانوا بعد عن وأمّة هُووا بعدم السلامة والبقا وقول العرب ثل عرش فلانً مما يقضى على زعم المصنف ويحمى العربية من أن يجعلها طوع بنانه.

(۱) أخرج ابن الأنبارى وابن عساكر بسند فيه ضعف وانقطاع عن ابن عباس أن اخت أمية أتت إلى النبى على النبى النبى

مليك على عرش السماء مهيمن لعزته تعنو الوجوه وتسبجد فقال عليه السلام «لقد كاد أن يسلم في شعره» ومعنى قول أمية «ربنا في السماء أمسى كبيراً» ربنا أمسى كبيراً في السماء حيّث يكبره وينزهه حميع أهل السماء بخلاف أهل الأرض فإن فيهم نفاة الصانع والمشبهة ومن يعبد الأصنام فلا متمسك للمشبهة بالبيت المذكور فيما يتخيلون والشرجع: العالى المنيف، والصور جمع أصور وهو مائل العنق من ثقل ما يحمله.

(*) تفسير الكرسي بالعلم مروى عن ابن عباس بسند يعول ابن قتيبة على ما هو ليس بأحسن شأنا منه ويستند على أبيات ليست أقوى ثبوتاً من البيت المذكور وتمامه:

مَا لَى بأَمْرِكَ كرسي أَكاعَهُ ولا يُكُرسيء عَلْمَ الله مَخْلُوقُ
وهمزة الياء لضرورة التحريك وقد فسر أبو حيان الكرسي في البيت المذكور بمعنى=

وقالوا في قول الله تعالى: ﴿ خُلِقَ الإِنسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾ [الانبياء: ٢٧] أي من طين وجاؤوا ببيت لا يعرف ولا يدري من قاله «والحب ينبت بين الماء والعجل» لما اشتبه عليهم قوله: ﴿ خُلِقَ الإِنسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾ تمحلوا له هذه الحيلة وهذه من المقدم والمؤخر أراد خلق العجل من الإِنسان (١) ومثله كثير. ونزهوا الله فيما زعموا عن أن يكون خليلا مخلوق لأن الخلة الصداقة فقالوا في قوله تعالى: ﴿ واتَّخَذَ الله إبراهيم خليلا ﴾ اتخذه فقيراً إليه وجعلوه من الخلة بنصب الخاء واحتجوا بقول زهير:

وَإِنْ أَتَاهُ خَليلًا يُومْ مَسْلًا لَهِ يَقُولُ لا غَائِبٌ مَالَى ولا حرمُ

أى فقير فقبحاً لهذه العقول وهذا النظر أما سمعوا ويحهم بإجماع الناس جميعاً على أن الخلة بضم الخاء لإبراهيم وعلى أن موسى كليم الله وإبراهيم خليل الله وعيسى روح الله فإن كان معنى خليل الله الفقير إلى الله فأى فضيلة لإبراهيم في هذا القول إذ كان الناس جميعاً فقراء إلى الله والعجب لهم كيف لم يقولوا في قول الناس موسى كليم الله أنه جريح الله من الكلم أو من معنى آخر ما منعهم من ذلك إلا أن الله يقول: ﴿ إِنِّي اصْطَفَيْتُكُ عَلَى النّاسِ برسالاتِي وَبِكُلامِي ﴾ [الاعراف: ٤٤١] فضاق عليهم الاحتيال وما أشبه هذا بقولهم في ﴿ وعصىٰ آدَمُ رَبّهُ فَعُوىٰ ﴾ [طه: ١٢١]

⁼ السر وأطال في بيان معانى الكرسى في استعمالات العرب، والكرسى أيضا مخلوق عظيم دون العرش المحيط بالمخلوقات كما أنه موضع القدمين من عروش الملوك وروى تفسير الكرسى بموضع القدمين من العرش كما ورد تفسير اليدين باليدين وكلاهما تفسير لغوى بحت لا تعيين المراد من الآية وحرف بعضهم القدمين بقدميه وقال ما لا يقوله من يفهم ما يقول وإن راج هذا التحريف على بعض السذج .

⁽١) حمل المصنف الآية على القلب ويقول ابن جنى: الأحسن أن يكون تقديره خلق الإنسان من عجل لكثرة فعله إياه واعتباده له وهذا أقوى معنى من أن يكون أراد خلق العجل من الإنسان لانه أمر قد اطرد واتسع، وحمله على القلب يبعد في الصنعة ويصغر المعنى وكأن هذا الموضع لما خفى على بعضهم قال إن العجل هنا الطين احد. وتمام البيت:

والنّبع في الصّخرة الصّماء منبِته والنّحل ينبت بين الماء والعجل وقال الازهري وليس عَندي في هـذا حكاية عمن يرجع إليه في علم اللغة كما في اللسان.

أى بشم من أكل الشجرة، وذهبوا إلى قول العرب غوى الفصيل إذا أتخم وهذا غيري الفصيل إذا أتخم وهذا غيري بغوى وذلك غوى يغوى بكسر الواو غيا ولو وجدوا في في عصى آدم كا مثل هذا التأويل أيضا لقالوه.

وقال في قوله: ﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتُوكَ ﴾ [طه: ٥] أنه استولى وليس يعرف في اللغة استويت على الدار أي استوليت عليها وإنما استوي في هذا المكان: استقر(١) كما قال الله تعالى: ﴿ فَإِذَا اسْتُويْتَ أَنتَ وَمَن مَعْكَ عَلَى الْفُلْكُ ﴾ [المؤمنون: ٢٨] أي استقررت وقد يقول الرجل لصاحبه إذا رآه مستوفزاً «استو» يريد «استقر». وأما قوله: ﴿ ثُمُ استوى إلى السّماء ﴾ [البقرة: ٢٩] فإنه أراد عمد لها وقصد فكل من كان في شيء ثم تركه لفراغ أو غير فراغ وعمد لغيره فقد استوى إليه فهذا مذهب الفوم في تأويل الكتاب بآرائهم وعلى ما أصلوا من قولهم.

وأما حديث رسول الله على فإنهم اعترضوه بالنظر فما كان له وجه في النظر من هذه الجهة صدقوا به وما لم يكن له مخرج ردوه واستشنعوه وكذبوا ناقليه ولم يلتفتوا إلى صحيح من الحديث ولا سقيم فآمنوا بمثل

⁽١) تفسير الاستواء بالاستقوار تشبيه قبيح يقول به من يستمد من كتب أهل الكتاب من الإخباريين، ورواية ذلك عن ابن عباس رواية مكذوبة وفي سندها مثل مقاتل شيخ المحسمة وابن الكلبي المشهور، وجميع السلف على إيراد هذه الآية كما جاءت من غير تفسير ولا تاويل والمصنف بتفسيره الاستواء بالاستقرار حاد عن طريقة السلف وانتهج طريقة المشبهة ولا نقول في حقه غير ما قال هو نفسه عند ذكر القدر. ولا أدرى كيف يستعجم على مثله الذكر الحكيم وماذا في الاستقرار؟ حتى يبدى، ويعيد وكيف يخفي على المصنف قبح هذا ولطف الاستعارة التمثيلية في الآية إن كان يريد انتهاج مسلك المؤولين، وكيف ترجح عنده من معاني الاستواء الكثيرة معني الاستقرار بل من تدبر «أنه تعالى آخذ يأمر وينهي بما يرجع إلى العباد نفعه على حسب رحمته الشاملة بعد أن خلق الكون ومهد أسباب الحياة والرقي لبني الإنسان فهو الحقيق بالطاعة وليس أصحاب العروش الذين يؤتمر بأوامرهم خالقين لما تحت أمرهم من البلاد ولا ممهدين لأسباب السعادة للعباد ولا كان مبعث أوامرهم الرحمة » ثم تلا آيات الاستواء في السور على نور هذا التدبر وفكر في سياق الآيات وسباقها يمتلى، نورا وهداية ويكاد يجزم برجحان الاستعارة التمثيلية في سياق الآيات وسباقها بمتلى، نورا وهداية ويكاد يعزم برجحان الاستعارة التمثيلية وللتنزيه ولا نطيل الكلام هنا باكثر من ذلك والبحث طويل الذبل وله محل آخر.

قول النبى على المؤمن بين إصبعين من أصابع الرحمن الا لأنه عندهم يحتمل المخرج في اللغة وقالوا الإصبع النعمة يذهبون إلى قول الراعى:

ضَعِيفُ العَصَا بَدِى العُروقِ تَرى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَمْحَلَ النَّاسُ إِصْبَعَا أَنْ العَرِي العُروقِ تَرى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَمْحَلَ النَّاسُ إِصْبَعَا أَى ترى لَه أَثْرًا حسناً وكقول الطفيل يصف فحل إبل: كُمَيْتٌ كَبِكْرِ النَّابِ أَحْيا بِنَابِهِ مَقَالِيتَها واسْتَحْمَلتهُنَّ إِصْبَعُ كُمَيْتٌ كَبِكْرِ النَّابِ أَحْيا بِنَابِهِ مَقَالِيتَها واسْتَحْمَلتهُنَّ إِصْبَعُ

يقول لما ضرب في الإبل هذا الفحل عاشت أولادها وكانت قبل ذلك مقاليت لا تعيش لها ولد وقوله «واستحملتهن إصبع» أى ظهر عليهم أثر حسن من المرعى. والعرب تقول «ما أحسن إصبع فلان على ماله» ومن تدبر هذا التأويل وجده لا يشاكل ما تقدم من قول النبي على في هذا الحديث لانه قبال في دعائه «يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك» فقالت له إحدى أزواجه: أو تخاف يا رسول الله على نفسك فقال «إن قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الله» فلو كان قلب المؤمن بين المنتهن من أصابع الله» فلو كان قلب المؤمن بين المنتهن معمتين فلاى شيء دعا بالثبيت ولم احتج على المرأة التي قالت له «أتخاف على نفسك» يؤكد قولها وكان ينبغي أن لا يخاف إذ كان القلب محروساً بنعمتين. وأنكروا الحديث ينبغي أن لا يخاف إذ كان القلب محروساً بنعمتين. وأنكروا الحديث الآخر «يحمل الأرض على إصبع وكذا على إصبع وكذا على إصبع وكذا على إصبع «١٤)

⁽۱) وهذا الحديث يمثل سرعة تقلب القلوب ويكاد يكون هذا المعنى متعيناً حتى عند الحشوية الذين يعتقدون الله مكاناً ومستقرا ويعجب الإنسان ممن يقول من أهل اللسان أن الإصبع هنا الإصبع حقيقة ومثله مثل ابن الفاعوس الحنبلى الملقب بالحجرى من قبل الحافظ أبى بكر بن الخاضبة لقوله بأن الحجر الأسود يمين الله حقيقة ولا ينفعه مذهب من يقول إن في المجاز وضعا نوعيا لأن النزاع في المعنى لا في تسمية اللفظ الدال عليه حقيقة أو مجازاً، على أن الخطابي يقول لم يقع ذكر الإصبع في القرآن ولا في حديث مقطوع به اهرو تعقب بهذا الحديث وغيره وأجاب الحافظ ابن حجر بأنه لا يرد عليه لأنه إنما نفي القطع اهد والحاصل أن الكلام في ذات الله بالظنون من غير علم الله مما توعد الله عليه في كتابه في غير آية ودعوى إفادة خبر الآحاد للعلم أوقعت كثيراً من المحدثين في مآزق.

رَ ﴾) ورد من رد التمسك به من جهة أن البهود لما قالوه ضحك النبي عليه السلام ثم تلا ﴿ وما قدروا الله حق قدره ﴾ وتلاوة الآية تدل على إنكار قولهم، وقول بعض الرواة =

وقالوا في الضحك هو مثل قول العرب «ضحكت الأرض بالنبات» إذا طلع فيها ضروب الزهر، وضحكت الطلعة إذا انفتق كافورها عن بياضها، وضحك المزن إذا لمع فيه البرق وليس من هذه شيء إلا وللضحك فيه معنى حدث فإن كان الضحك الذي فروا منه فيه تشبيه بالإنسان فإن في هذا تشبيهاً بهذه المعانى (١).

في تعليل ضحكه عليه السلام « تصديقاً لهم» هو ظن الراوى مهما تمحل له بل هو إنكار بدليل الآية، وحديث القبض تمثيل وذكر الشمال فيه مدرج.

(١) وغالب هذه التأويلات مما يمجه السمع ولكن بعد بعض التأويلات لا يستلزم بطلان الباقي وحديث العجب والضحك بمعنى أن هذا الأمر وأقع عنده سبحانه موقع ما يضحك أو يتعجب منه الآدمي من الرضى والاستحسان وإلى ذلك ميل المصنف في تأويل مختلف الحديث. ويجب أن لا يعزب عن بال من يخاف الله تعالى فيما يصفه به أن الألفاظ المستعملة في الخلق على معان معروفة إذا ورد إطلاقها على الله سبحانه في الكتاب والاحاديث المشهورة لا يتوقف عن إطلاق تلك الألفاظ عليه سبحانه ويكون هذا الإطلاق على معان تتعالى عن المعاني التي بها أطلقت تلك الألفاظ على الخلق حيث لا مشاركة ولا مماثلة ولا مشابهة بينه تعالى وبين أحد من خلقه لا في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله بوجه من الوجوه غير الاشتراك في صحة إطلاق اللفظ فقط فيما إذا ورد التوقيف بشرطه وذلك مما علم من الدين بالضرورة سواء عند استعمالها في حق الله حقيقة وفي الخلق مجازا أو بالعكس وهذا ما جعل أهل العلم يتطلبون معانى تلك الألفاظ في الإطلاقين عند عروض ضرورة ما بين مصيب منهم ومخطىء. ومن أنعم النظر في آيات التنزيه لا سيما في قوله تعالى ﴿ لَيْسَ كُمِثُلُه شيء ﴾ ورأى ذكر أعم الأشياء في جانب ما ينفي من الأشياه والأمثال المتوهمة وجمع الكاف مع المثل في موضع ذكر أداة واحدة لا يجد ما هو أبلغ من هذا في نفي أن يشبهه أو يماثله شيء بوجه من الوجوه وبعد ذلك لا يمكن له أن يقول إِن إطلاق اللفظ الفلاني على الله بالمعنى الظاهر للعامة عند إطلاقه فيسا بينهم لاسيما مع مناقضة ما يفرض ظاهراً من اللفظ لما قامت عليه البراهين بل عليه أن يجزم أن إطلاقه عليه سبحانه على خلاف إطلاقه عليه سبحانه على الخلق إما مفوضاً يكل الأمر إلى عالمه أو حاملاً للفظ على معنى لا يأباه اللسان ولا ينقضه البرهان. وما يروى عن بعض السلف من إجراء أحاديث الصفات وإمرارها على ظواهرها فليس بمعنى الظاهر المصطلح في أصول الفقه الذي يبقى حين ترجح المحتمل الآخر بالدليل كالنجم عند شروق الشمس ولا بمعنى ما يظهر للعامة من اللفظ بل بالمعنى المقابل للغريب الذي ينفرد بلفظه راو في إحدى الطبقات فيكون بمعنى تجويز إمرار اللفظ على اللسان وإجرائه عليه إذا كان اللفظ مرويا بطريق الظهور والشهرة في جميع الطبقات كما وقع إطلاق الظاهر بهذا المعنى في كلام الإمام مالك رضي الله عنه وغيره وقد يغالط بعضهم في ذلك فيَضل ويُضل فلزم التنبيه على ذلك.

ولما رأى قوم من الناس إفراط هؤلاء فى النفى عارضوهم بالإفراط فى التمثيل فقالوا بالتشبيه المحض وبالأقطار والحدود وحملوا الألفاظ الجائية فى الحديث على ظاهرها وقالوا بالكيفية فيها وحملوا من مستشنع الحديث عرق الخيل وحديث عرفات (١) وأشباه هذا من الموضوع ما رأوا أن الإقرار به من السنة وفى إنكاره الريبة وكلا الفريقين غالط وقد جعل الله التوسط منزلة العدل ونهى عن الغلو فيما دون صفاته من أمر ديننا فضلا عن صفاته ووضع عنا أن نفكر فيه كيف كان وكيف قدر وكيف خلق ولم يكلفنا ما لم يجعله فى تركيبنا ووسعنا.

وعدل القول في هذه الأخبار أن نؤمن بما صح منها بنقل الشقات فنؤمن بالرؤية والتجلى وأنه يعجب وينزل إلى السماء وأنه على العرش استوى وبالنفس واليدين من غير أن نقول في ذلك بكيفية أو بحد أو أن نقيس ما جاء على ما لم يأت فنرجو أن نكون في ذلك القول والعقد على سبيل النجاة إن شاء الله تعالى (٢).

وقد رأيت هؤلاء أيضا حين رأوا غلو الرافضة في حب عَلَى وتقديمه

رَ ٢) وهذا هو عقد السلف الصالح بيد أن المصنف يصعب عليه أن يحضي على =

⁽١) وقد أخرجهما أبو على الأهوازي في كتابه البيان في شرح عقود أهل الإيمان وقد تكلمنا عليهما فيما علقناه على تبيين كذب المفتري ومثل ذلك إخلاء موضع من العرش لإقعاد الرسول عليه السلام فيه اختلقه من لا خلاق له في فضله عليه السلام مقابل قول النصاري في عيسي أنه صعد إلى السماء وجلس عن يمين الله، والأغرب أن يعزوا إلى أبي داود أنه كان يقول كنا نتهم من لا يقول بحديث الإقعاد وجل مقداره أن يقول ذلك وإنما هي كذبة أبي بكر النقاش عليه في إشفاء الصدور ولا يحل النقاش مع من لا يعرف النقاش، وكذلك ما أخرجه صاحب ذم الكلام في الفاروق وأبو بكر الواسطي في فضائل التدس عن كعب: أنه نظر إلى الأرض فقال إنى واطيء على بعشك فاستبقت له الجبال وتضعضعت الصخرة فشكر لها ذلك فوضع عليها قدمه . . مع قول خشيش فإن زعمت الجهمية قمن يخلقه إذا نزل قيل لهم فمن خلفه في الأرض حين صعد، وكذلك روايتهم الرؤية على صورة شاب أمرد جعد قطط . . يجعلونها مرة في الرؤيا وأخرى في اليقظة وكلاهما باطل مردود في التحقيق وهي مقابل ما يرويه اليهود في سفر دانيال (.. قاعد على الكرسي أبيض الرأس واللحية وحوله الاملاك) وكذلك حديث الاستلقاء المنكر المعروف إلى غيرها مما هو مدون في كتبهم في التوحيد والصفات فتباللن هذه نحلته وهذا عقله. وقد اتسع الخرق بعد عهد المؤلف فبادر البارعون من نظار أهل السنة إلى رقعه بحيث لا ينفتق إلا على الرقعاء الخرقي.

على من قدمه رسول الله عليه وصحابته عليه وادعاءهم له شرك النبي عليه في نبوته وعلم الغيب للأئمة من ولده وتلك الأقاويل والأمور السرية التي جمعت إلى الكذب والكفر إفراط الجهل والغباوة ورأوا شتمهم خيار السلف وبغضهم وتبرأهم منهم قابلوا ذلك أيضا بالغلو في تأخير على كرم الله وجهه وبخسه حقه ولحنوا في القول وإن لم يصرحوا إلى ظلمه واعتدوا عليه بسفك الدماء بغير حق ونسبوه إلى الممالأة على قتل عثمان رضي الله عنه وأخرجوه بجهلهم من أئمة الهدى إلى جملة أئمة الفتن ولم يوجبوا له اسم الخلافة لاختلاف الناس عليه وأوجبوها ليزيد بن معاوية لإجماع الناس عليه واتهموا من ذكره بغير خير. وتحامي كثير من المحدثين أن يحدثوا بفضائله كرم الله وجهه أو يظهروا ما يجب له(١) وكل تلك الأحاديث لها مخارج صحاح وجعلوا ابنه الحسين عليه السلام خارجيا شاقا لعصا المسلمين حلال الدم لقول النبي عَلِي : « من خرج على أمتى وهم جميع فاقتلوه كائناً من كان» وسووا بينه في الفضل وبين أهل الشوري لأن عمر لو تبين له فضله لقدمه عليهم ولم يجعل الأمر شوري بينهم وأهملوا من ذكره أو روى حديثا من فضائله حتى تحامى كثير من المحدثين أن يتحدثوا بها وعنوا بجمع فضائل عمرو بن العاص ومعاوية كأنهم لا يريدونهما

= هذه الطريقة فترة يحيد عنها مرة إلى اليمين ومرة إلى الشمال ولو فوض وما خاض فيما ورد بشرطه لكان في سبيلهم.

(۱) وابن قتيبة كان شهر بالانحراف بالنظر إلى عدم تثبته في نقل ما شجر بين الصحابة رضى الله عنهم في مؤلفاته السابقة بحيث يشف من قتايا نقوله الانحراف والنصب حتى إن الحافظ ابن حجر قال في حق حمل السلفي كلام فيه على المذهب أن مراد السلفي بالمذهب النصب فإن في ابن قتيبة انحرافاً عن أهل البيت والحاكم على ضد من ذلك اه. وهنا يرد على النواصب بما يرضى الله ورسوله كما ترى عفا الله عما سلف وفي ذلك عبرة بالغة. وانحراف المتوكل عن على كرم الله وجهه وتقريبه للمنحرفين عنه بعد رفع الحنة مما جعل للنواصب سوقاً تروج فيها أهواؤهم ومروياتهم عند كثير من أهل الحديث حتى أخذ يتقمش النواصب في أزياء أهل الحديث وأصبح رجال الخوارج في موضع التجلة والتعويل في كتبهم مدى القرون بعد أن كانوا مهجورين لبغضهم علياً كرم الله وجهه، وقد ورد ه لا يبغضك إلا منافق، ولشقهم عصا المسلمين في أحرج وقت ولا تزال نتائج ذلك ماثلة أمام أعين المتبصرين مما فيه ذكريات ألبمة لا نريد الولوج في مضايقها مكتفين بهذه مالإشارة الوجيزة والمصنف وفي الكلام حقه في ذلك.

بذلك وإنما يريدونه فإن قال قائل «أخو رسول الله عَلِيَّ على وأبو سبطيه الحسن والحسين وأصحاب الكساء على وفاطمة والحسن والحسين، تمعرت الوجوه وتنكرت العيون وطَرَّتْ حسائك الصدور وإن ذكر ذاكر قول النبي مَا الله و الله و الله على مولاه و «أنت منى بمنزلة هارون من موسى » عنزلة هارون من موسى » وأشباه هذا التمسوا لتلك الأحاديث المخارج لينتقصوه ويبخسوه حقه بغضاً منهم للرافضة وإلزاماً لعلى عليه السلام بسببهم ما لا يلزمه وهذا هو الجهل بعينه، والسلامة لك أن لا تهلك بمحبته ولا تهلك ببغضته وأن لا تحتمل ضغناً عليه بجناية غيره فإن فعلت فأنت جاهل مفرط في بغضه، وأن تعرف له مكانه من رسول الله عَلِيَّة بالتربية والأخوة والصهر والصبر في -مجاهدة أعدائه وبذل مهجته في الحروب بين يديه مع مكانه في العلم والدين والبأس والفضل من غير أن تتجاوز به الموضع الذي وضعه به خيار السلف لما تسمعه من كثير من فضائله فهم كانوا أعلم به وبغيره ولأن ما أجمعوا عليه هو العيان الذي لا يشك فيه، والأحاديث المنقولة قد يدخلها تحريف وشوب ولو كان إكرامك لرسول الله عَيْكَ هو الذي دعاك إلى محبة من نازع عليا وحاربه ولعنه إذ صحب رسول الله عَلِيَّة وخدمه وكنت قد سلكت في ذلك سبيل المستسلم لأنت بذلك في على عليه السلام أولى لسابقته وفضله وخاصيته وقرابته والدناوة التي جعلها الله بينه وبين رسول الله عَلِيَّة عند المباهلة حين قال تعالى: ﴿ فَقُلْ تَعَالُواْ نَدْعَ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُم ﴾ فدعا حسناً وحسيناً ﴿ ونساءنا ونساءكم ﴾ فدعا فاطمة عليها السلام ﴿ وَأَنفُسنَا وَأَنفُسكُم ﴾ [آل عمران: ٦١] فدعا عليا عليه السلام. ومن أراد الله تبصيره بصره ومن أراد به غير ذلك حيره.

ثم انتهى بنا القول إلى ذكر غرضنا من هذا الكتاب وغايتنا من اختلاف أهل الحديث في اللفظ بالقرآن وتشانئهم وإكفار بعضهم بعضا وليس ما اختلفوا فيه مما يقطع الألفة ولا مما يوجب الوحشة لأنهم مجمعون على أصل واحد وهو «القرآن كلام الله غير مخلوق» في كل موضع وبكل جهة وعلى كل حال(١) وإنما اختلفوا في فرع لم يفهموه لغموضه ولطف

⁽١) وهنا وقفة من جية محتمل هذا الكلام - الذي ساقه لتأليف ما بين أهل =

معناه فتعلق كل فريق منهم بشعبة منه ولم يكن معهم آلة التمييز ولا فحص النظارين ولا علم أهل اللغة فإذا فكر أحدهم في القراءة وجدها قد

 الحديث المتشانئين في هذه المسألة - فإنه إذا فرض انصباب النفي المستفاد من قوله «غير مخلوق» على القيد الذي بعده أعنى « في كل موضع وبكل جية وعلى كل حال » يكون معنى كلامه على طريقة سلب العموم «ليس القرآن مخلوقا في كل موضع وبكل جبة وعلى كل حال بل في جهة دون جهة قديم فيسا إذا اعتبر قيامه بالله صفة له غير بائنة منه ومخلوق قيما إذا كان نقش الكاتب أو كيفية اهتزازية في الهواء المضغوط بلهاة التالي ولسانه تمتد من فيه إلى صماخ السامع أو صورة خيالية موجودة في ذهن الحافظ وجوداً مثاليا والقرآن مشترك بين هذه الإطلاقات» وهذا ينطبق تمام الانطباق لما عليه أهل الحق ويوافق تمام الموافقة لما قامت عليه البراهين لكن لا يلتئم هذا المعنى مع سوق الكلام لأن تنازعهم في لفظ اللافظ وقراءة القارىء دون القرآن نفسه وليس في اللفظ والقراءة سا يجسعون عليه، وكذلك اعتبار ارتباط القيد المذكور بقوله «مجمعون» على فرض جملة « وهو القرآن كلام الله غير مخلوق » اعتراضية بين المقيد وقيده ليصير معني كلامه « لأنهم مجمعون على أصل واحد في كل موضع من مواضع وجودهم وبكل جية من جهة من جهات ترحلهم وعلى كل حال من أحوالهم » وأما إذا كان مراده توجيه النفي إلى المقيد بطريق عموم السلب حتى يفيد «ليس القرآن مخلوقاً مطلقاً سواء كان خط الكاتب أو صوت النالي أو كيفية اهتزازية للهواء في صماخ السامع أو صورة مثالية في ذهن الحافظ، فيبقى النزاع بين التوم كما كان ويكون المصنف ما صنع شيئاً في تقريب شقة الخلاف بينهم مع الخطأ العظيم في تسليم قدم شيء منها. والحق أن الفريق المنازع في حدوث القراءة لا يرجعون إلى إثارة من علم في دعوى أنبًا غير مخلوقة سوى تعودهم رد كل ماجد حقا كان أو باطلاً وسوى إلغتهم للفظ «غير مخلوق» منذ محنة المأموذ حتى كادوا يطلقونه على كل شيء كما سيأتي من المصنف نفسه وأما ما أطال به من أن في القراءة عملا حادثا معه قرآن قديم وأن القائل بخلق القراءة نظر إلى الأول كما نظر القائل بنفي خلق القراءة إلى الثاني فكلام لا يقره عليه النظر الصحيح وشاهد من شواهد أن علم الكلام ليس من شأنه كما اعترف به سابقاً والحق أن القرآن له إطلاقات فباعتبار إطلاقه على صفة قائمة بالذات العلية قديم غير مخلوق - سواء اعتبرت تلك الصفة معنى قائماً به تعالى وهو مبدأ هذا الكلام اللفظي أو اعتبرت صورة علمية في علم الله فإلى الأول جنح جمهور المتكلمين وإلى الثاني ذهب أحمد وابن حزم - وباعتباره بقية الإطلاقات محدث كائن بعد أن لم يكن فمن لم يعترف بالكلام النفسي القديم والصفة غير البائنة منه تعالى فيو مضطر لأن يغول بالحدوث من جهة البرهان فإذا أصر مع ذلك على دعوى القدم يبقى متبافتاً لا يدري ما يقول مع تلك اللوازم البينة التي في التزامها أكبر خطر وفي نفيها مع إثبات الملزوم فدامة خرقاء هذه هي الكلمة الصريحة في هذا الباب وأما قول بعض متأخريهم بقدم الكلام اللفظي قدماً نوعيا فقول بحوادث لا مبدأ لها كما هو راي الدهرية وتجويز لحلول الحوادث به سبحانه كما هو رأى الكرامية فتبا لرأس هذا تحقيقه ولمرؤوس يظن به أنه رأس في التحقيق.

تكون قرآنا لأن السامع يسمع القراءة وسامع القراءة سامع القرآن وقال الله عز وجل: ﴿ فَاسْتَمْعُوا لَهُ ﴾ وقال: ﴿ حتى يسمع كلام الله ﴾ ووجدوا العرب تسمى القراءة قرآنا قال الشاعر في عثمان بن عفان رضى الله عنه: ضحوا بأشمط عُنُوانُ السُّجود بِهِ يُقَطِّعُ الليُسِلُ تسسبيحاً وقُرآنا

أى تسبيحا وقراءة وقال أبو عبيد يقال قرأت قراءة وقرآناً بمعنى واحد فجعلهما مصدرين لقرأت وقال الله تعالى: ﴿ وقرآن الفجر إِنَّ قرآن الفجر كان مشهودا ﴾ [الإسراء: ٧٨] أي قراءة الفجر فيعتقد من هذه الجهات أن القراءة هي القرآن غير مخلوق ويفكر آخر في القراءة فيجدها عملاً لأن التواب يقع على عمل لا على أن قرآنا في الأرض (؟) ويجمد الناس يقولون قرأت اليوم كذا وكذا سورة وقرأت في تقدير فعلت كما تقول ضربت وأكلت وشربت وتجدهم يقولون قراءة فلان أحسن من قراءة فلان إنما يريدون أداء فلان للقرآن أحسن من أداء فلان وقراءة فلان أصوب من قراءة فلان وإنما يراد في جميع هذا العمل لأنه لا يكون قرآن أحسن من قرآن فيعتقد من هذه الجهة أن القراءة عمل وأنها غير القرآن وأن من قال « القراءة غير مخلوقة » فقد قال إن أعمال العباد غير مخلوقة فلما وقعت هذه الحيرة ونزلت هذه البلية فزع الناس إلى علمائهم وذوى رأيهم فاختلفوا عليهم فقال فريق منهم: القراءة فعل محض وهي مخلوقة كسائر أفعال العباد والقرآن غيرها، وشبهوها والقرآن بالضرب والمضروب والأكل والمأكول فاتبعهم على ذلك فريق. وقالت فرقة هي القرآن بعينه ومن قال إِن القراءة مخلوقة فقد قال بخلق القرآن واتبعهم قوم وقالت فرقة(١) هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها ولم يتكلفوها ولا تعاطوها. واختلفت عن أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الروايات ورأينا كل فريق منهم يدعيه ويحكي

⁽۱) وإلى الأول ذهب جمهور أهل النظر والحسين بن على الكرابيسي مثير هذه المسائلة وداود بن على الأصبهاني وأبو عبد الله البخارى ومسلم بن الحجاج وغيرهم وهو الحق من حيث النظر وإلى الثاني جنع محمد بن يحيى بن خالد الدهلي وجمهور المنتمين إلى أحمد من الرواة والحشوية وإلى الثالث مال جماعة تورعوا عن الخوض فيما لا نص فيه من الشارع من محدثات الآراء وتركوا أمر إرجاعها إلى الاصول المستنبطة من الشرع لمن يرى الكفاءة في نفسه لذلك.

عنه قولا فإذا كثر الاختلاف في شيء ووقع التهاتر في الشهادات به أرجأناه مثل أن ألغيناه (١). ومن عجيب ما حكى عنه مما لا يشك أنه كذب عليه

(١) وسرما يوجد في الروايات عنه من الاضطراب أنه لما رأى غلو الرواة بعد المحنة نهي أصحابه عن الخوض في الكلام كما أنه ما دون فيه شيئاً بل كان ينهي عن كتابة فتاواه في الفقه حتى إنه لما بلغه تدوين أبي يعقوب الكوسج لمسائله مع مسائل ابن راهويه وروايته لها أشهد جماعة على أنه قد رجع عن تلك الفتاوي كما يذكره ابن الجوزي في مناقب أحمد وغيره مع أنها من أوثق فتاواه وأن عليها تعويل الترمذي فيما يذكر من مسائل أحمد - وقد طالعناها في مجلد لطيف تفيد في المقارنة بين أقوال أحمد وأقوال ابن راهويه في الفتيا - بل قطع رواية الحديث قبل وفاته بسنين كثيرة من سنة ثمان و عشرين ومائتين على ما يذكره أبو طالب المكي وغيره ولا يجوز أن يكون ذلك كله من جهة الضن بالعلم على أهله فدخل في الروايات عنه ما دخل من الأقوال البعيدة عن العلم أما من سوء الضبط أو سوء الفهم أو تعمد الكذب من القائمين بتلك الروايات أو المدونين لها على خلاف رغبته ومن طالع في طبقات ابن الفراء تراجم أبي العباس أحمد بن جعفر الاصطخري وأبي بكر المروزي والأثرم ومسدد وحرب بن إسماعيل وعبد الوهاب وغيرهم يجد فيها من الروايات المعزوة إليه بطرقهم ما يكون مصداقا لهذا القول ومن ثمة يقول ابن شاهين فيما يرويه عنه رواية الجامع الصحيح أبو ذر الهروي «رجلان صالحان بليا بأصحاب سوء جعفر بن محمد وأحمد بن حنبل a يريد أن الأول بلي بالروافض والثاني بالحشوية على ما يذكره ابن عساكر. وقال الإمام أبو عبد الله البخاري في خلق الأفعال: أما ما احتج به " الفريقان لمذهب أحمد ويدعيه كل لنفسه فليس بثابت كثير من أخبارهم وربما لم يفهموا دقة مذهبه بل المعروف عن أحمد وأهل العلم أن كلام الله غير مخلوق وما سواه مخلوق وأنهم كرهوا البحث والتنقيب عن الأشياء الغامضة وتجنبوا الكلام والخوض والتنازع إلا فيما جاء فيه العلم وبينه رسول الله عَيْقَة ا هـ . وقال الاستاذ الإمام الشيخ محمد عبده في رسالة التوحيد التي ألقاها على مئات بالرواق العباسي: فقد ورد أن الله كلم بعض أنبيائه ونطق القرآن بأنه كلام الله قمصدر الكلام المسموع عنه سبحانه لا بد أن يكون شأنا من شؤونه قديماً بقدمه أما الكلام المسموع نفسه المعبر عن ذلك الوصف القديم فلا خلاف في حدوثه ولا أنه خلق من خلقه وخصص بالإسناد لاختياره له سبحانه في الدلالة على ما أراد إبلاغه لخلقه ولانه صادر عن محض قدرته ظاهراً وباطناً بحبث لا مدخل لوجود آخر فيه بوجه من الوجوه سوى أن من جاء على لسانه مظهر لصدوره والقول بخلاف ذلك مصادرة للبداهة وتجرؤ على مقام القدم بنسبة التغير والتبدل إليه فإن الآيات التي يقرؤها القاريء تحدث وتفني بالبداهة كلما تليت والقائل بقدم القرآن المقروء أشنع حالا وأضل اعتقادا من كل ملة جاء القرآن نفسه بتضليلها والدعوة إلى مخالفتها وليس في القول بأن الله أوجد القرآن بدون دخل لكسب بشر في وجوده ما يمس شرف نسبته بل ذلك ما دعا الدين إلى اعتقاده فهو السنة وهو ما كان عليه النبي عَنِيلَة وأصحابه وكل ما خالفه فهو بدعة وضلالة =

reporte managements, the ex-

إذ كان موفقا بحمد الله رشيداً أنه قال «من زعم أن القراءة مخلوقة فهو جهمى والجهمى كافر ومن زعم أنها غير مخلوقة فهو مبتدع وكل بدعة ضلال» فكيف يتوهم على أبي عبد الله مثل هذا القول وأنت تعلم أن الحق في الإيخلو من أن يكون في أحد الأمرين وإذا لم يخل من ذلك صار الحق في كفر أو ضلال. ولم أر في هذه الفرق أقل عذرا ممن أمر بالسكوت والتجاهل بعد هذه الفتنة وإنما يجوز أن يؤمر بهذا قبل تفاقم الأمر ووقوع الشحناء وليس في غرائز الناس احتمال الإمساك عن أمر في الدين قد انتشر هذا الانتشار وظهر هذا الظهور ولو أمسك عقلاؤهم ما أمسك جهلاؤهم ولو أمسكت الألسنة ما أمسك جهلاؤهم ولو من العلماء حين تكلم جهم وأبو حنيفة (١) في القرآن ولم يكن دار بين

= أما ما نقل إلينا من ذلك الخلاف الذي فرق الأمة وأحدث فيها الأحداث خصوصاً في أوائل القرن الثالث من الهجرة وإباء بعض الأئمة أن ينطق بأن القرآن مخلوق فقد كان منشؤه مجرد التحرج والمبالغة في التأدب من بعضهم وإلا فيجل مقام مثل الإمام ابن حنبل عن أن يعتقد أن القرآن المقروء قديم وهو يتلوه كل ليلة بلسانه ويكيفه بصوته اه. وأما ما يعزى إلى أحمد من كتاب 8 الرد على الجهمية والزنادقة ٤ فإنما أذبعت نسبته إليه في القرن الرابع برواية مجهولة حتى إن الذهبي لا يعترف بصحة النسبة إليه وإن عول عليه كثير من شيوخ متأخرى الحشوية وقد ذكرنا ما في سنده من العلل القادحة وما في المتن مما يجل مقدار أحمد عن القول به في الموضع آخر كما محصنا ما يعزى إليه من الرسائل في التوحد.

(۱) جهم بن صفوان أبو محرز الترمذى الكاتب أصله من الكوفة وظهرت بدعته بترمذ قام بالسيف للدعوة إلى الكتاب والسنة والشورى فى أواخر عهد الأموية مع الحارث ابن سريح والله أعلم بمراده وغالب القائمين بالسيف مثله يكون مظهرهم غير مخبرهم فقبض عليه والى خراسان سالم بن أحوز المازنى وقتله . وكان يقول بالجبر على ضد قول معبد بن خالد الجهنى فى التفويض وينفى علم الله بالمعمومات المتغيرة كما ينفى وصفه بما ورد وصف العبد به من الصفات مغالاة فى معاكسة مقاتل بن سليمان رئيس مشبهة مرو وعلى نحلة جهم تأثير كلى من السمنية لكونه متصلاً بهم وشهر بالقول بخلق القرآن وقوله بالجبر وليد ما يستخلص من كلامه فى الله من القول بوحدة الوجود وهو أول من يعرف بالقول بها من القدماء، وقوله ينفى الكلام النفسى نتيجة ما يقونه فى العلم بالأمور المتحددة، ويروى أنه أخذ القول بخلق القرآن من الجعد بن درهم الحرانى مولى سويد بن غفلة ومؤدب الجعدى آخر ملوك بنى أمية حيث اتصل به أثناء ولايته بالجزيرة قبل أن يتولى من دمشق كما هو معروف ويذكرون سنداً طريفاً فى خلق القرآن بأن جهما أخذه عن السلك وقتله خالد بن عبد الله القسرى بالعراق ذبحاً فى يوم عيد الأضحى بعد أن هرب إليها من دمشق كما هو معروف ويذكرون سنداً طريفاً فى خلق القرآن بأن جهماً أخذه عن =

= الجعد عن أبان بن سمعان عن طالوت عن خاله لبيد بن الأعصم اليهودي الذي سحر النبي عليه السلام والله أعلم كيف اطلعوا على اتصال هذا السند بهذه الطريقة دون أن ينتشر هذا الرأي من أحد منهم سوى جهم ومن ذا الذي حضر هذه السماعات من شيوخ الرواية قال ابن أبي حاتم في كتاب الرد على الجهمية سمعت أحمد بن عبد الله الشعراني يقول سمعت سعيد بن رحمة صاحب أبي إسحاق الفزاري يقول إنما خرج جهم سنة ثلاثين ومائة فقال القرآن مخلوق فلما بلغ العلماء تعاظموه فأجمعوا على أنه تكلم بكفر وحمل الناس ذلك عنهم، وقال أيضاً سمعت أبي يقول أول من أتى بخلق القرآن الجعد بن درهم في سنة نيف وعشرين ومائة ثم جهم بن صفوان ثم من بعدهما بشربن غياث ا هـ . وقال اللالكائي في شرح السنة ولا خلاف بين الأمة أن أول من قال القرآن مخلوق جعد بن درهم في سنة نيف وعشرين ومائة ا هـ . وقتله أيضاً في تلك السنة على ما يذكره ابن جرير إلا أن اللالكائي يقول بأن قتله كان سنة ثنتين وثلاثين ومائة وفي تلك التواريخ اضطرابات كما تري. ولم يحل قتل جهم دون ذيوع رأيه في القرآن فافتتن به أناس فشايعه مشايعون ونافره منافرون فحصلت الحيدة عن العدل إلى إفراط وإلى تفريط من غير معرفة كثير منهم لمغزى هـذا المبتـدع. أناس جاروه في نفس الكلام النفسي وأناس قالوا في معاكسته بقـدم الكلام اللفظي. ولما رأى أبو حنيفة ذلك تدارك الأمر وأبان الحق فقال 1 ما بالله غير مخلوق وما بالخلق مخلوق» يريد أن كلام الله باعتبار قيامه بالله صفة له كبقية الصفات في القدم وأما ما في السنة التالين وأذهان الحفاظ والمصاحف من الأصوات والصور الذهنية والنقوش فمخلوقة كخلق حامليها فاستقرت آراء أهل العلم والفيم على ذلك بعده ولا يمكن أن يكون إجماع التابعين على رد قول جهم إلا باعتبار تجرئه على صفة قائمة بالله غير بائنة منه ومحال أن يكون القديم حالاً في الحادث فيلزم عليه أن يعترفوا بخلق ما بالخلق ولكن أبا حنيفة كان رجلاً محسوداً أذاع عنه حاسدوه أنه يقول بقول جهم وأنَّى يصدر عنه ذلك وقد أخرج ابن أبي العوام الحافظ عن محمد بن أحمد بن حماد أبي بشر حدَّثني محمد بن حماد بن المبارك حدثني محمد بن سليمان حدثنا خالد بن يزيد الزيات قال كان أبو حنيفة لا يحلف بالله عز وجل صادقاً ولو نشر فسعى به إلى بعض ولاة الكوقة بأنه يقول إن القرآن مخلوق وإلا فاستحلفه لعلمهم بأنه لا يحلف وإن حلف فهو صادق فأخذه الوالي وجمع له الناس فقال له الوالي ما يقول هؤلاء عليك قال وما يقولون قال يقولون إنك تقول القرآن مخلوق قال ما سمعت من يقوله ولا من يجادل فيه - يعني من شيوخ العلم - وإنه لقول تضيق له النفس قال فتحلف أنك ما قلت هذا قال هو يعلم تبارك وتعالي مني خلاف ما يقولون قال ننحلف أنك ما قلت قال هو عندي أعظم من أن أحلف به صادقاً أو كاذبا فقال له الوالي أعافيك إن لم تعلف قال أنت وذاك قال فأمر به فجرد فلما رأى الوالي نحافة جمسه وشيبه قال له أو تنوب قال ما قلت ما ادعى على قط ولا اعتقده قال فتب قال اللهم تب علينا قال فقيل استتيب أبو حنيفة وأخرج أيضاً عن أبي بشرعن محمد بن المبارك عن =

علمائهم لم يقولوا هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها ولم يتكلفوها ولكنهم

= محمد بن سليمان عن محمد بن الحسن الهمذاني سئل عبد السلام بن حرب الملائي عن أبي حنيفة هل استتيب فقال يغفر الله لك يا أخي استغفر الله من شنع هذا عليه؟ ا هـ. نقلته من كتاب ابن أبي العوام سماع السلفي من أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي عن أبي عبد الله القضاعي عن أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي العوام عن أبيه عن جده المؤلف وعلى النسخة خط سبط ابن الجوزي وخط عمر بن بدر الموصلي وخط ابن أبي جرادة المعروف بابن العديم صاحب تاريخ حلب وعليها طباق السماع. وقد وقع له مثل ذلك مع أناس يرمون إلى قول الخوارج في الإيمان كما هو معروف قال ابن عبد البر الحافظ في الانتفاء ثنا حكم بن المنذر أبو يعقوب يوسف بن أحمد نا أبو قتيبة سلم بن الفضل نا محمد بن يونس الكديمي سمعت عبد الله بن داود الخريبي يوماً وقيل له يا أبا عبد الرحمن إن معاذاً ١ يعني العنبري ١ يروى عن سفيان الثورى أنه قال استتيب أبو حنيفة مرتين فقال عبد الله بن داود: هذا والله كذب قد كان بالكوفة على والحسن ابنا صالح بن حي وهما من الورع بالمكان الذي لم يكن مثله وأبو حنيفة يفتي بحضرتهما ولو كان من هـذا شيء ما رضيا به وقد كنت بالكوفة دهراً فما سمعت بهـذا ا هـ . وأخرج أيضاً فيه ما ينص على أن حجر أمير الكونة عيسي بن موسى عليه في الفتيا مدة وجيزة إنما وقع بتغليطه ابن أبي ليلي القاضي في قضية حد قذف من ستة أوجه لا في مسألة القرآن كما يلغط به اللاغطون. وأخرج اللالكائي في شرح السنة عن على بن عمر بن إبراهيم أخبرنا مكرم بن احمد حدثنا احمد بن عطية قال سمعت محمد بن مقاتل يقول سمعت ابن المبارك يقول ذكر جهم في مجلس أبي حنيفة فقال ما يقول قالوا يقول القرآن مخلوق فقال كبرت كلمة تخرج من أفواههم إنَّ يقولون إلا كذباً. وبالسند إلى أحمد بن عطية حدثنا سعيد بن منصور سمعت ابن المبارك يقول والله ما مات أبو حنيفة وهو يقول بخلق القرآن ولا بدين الله به، وأخرج أيضاً عن أبي الحسن على بن محمد الرازي سمعت أبا بكر محمد این مهرویه الرازی یقول سمعت محمد بن سعید بن سابق یقول سمعت ابا یوسف القاضي وقلت له تقول بخلق القرآن قال لا كالمنكر على لا هو يعني أبا حنيفة ولا أنا ا هـ . إلى غير ذلك مما يطول نقله من نصوص الأئمة ومن هنا يعلم منشأ ما يروى بعضهم أنه استتيب من الكفر مرتين، ومن غريب التحريف ما دس في بعض نسخ الإبانة للأشعري كما دس فيها أشياء أخر من أن حماد بن أبي سليمان قال: « بلغ أبا حنيفة المشرك أني بريء من دينه، وكان يقول بخلق القرآن فإن لفظ حماد «بلغ أبا فلان» لا أبا حنيفة كما في أول خلق الأفعال للبخاري وجعل من لا يخاف الله لفظ ٥ أبا حنيفة ، في موضع ٥ أبا فلان ، -والله أعلم من هو أبو فلان هذا وما هي المسالة - وآخر الكلام مدرج في الرواية من بعض الرواة يدل على ذلك أن القول بنسبة الخلق إلى الله ليس من الإشراك في شيء، ومن أبلغ شاهد على هذا التحريف كون وفاة حماد سنة ماثة وعشرين أو ثماني عشرة كما في كامل ابن عدى وطبقات أبي الشيخ بن حيان وغيرهما، وقد سبق تاريخ ذيوع القول بخلق =

أزالوا الشك باليقين وجلوا الحيرة وكشفوا الغمة وأجمع رأيهم على أنه غير مخلوق فأفتوهم بذلك وأدلوا بالحجج والبراهين وناظروا وقاسوا واستنبطوا الشواهد من كتاب الله عز وجل كقوله: ﴿ أَلا لَهُ الْخَلْقُ وَالأَمْسُ ﴾ الشواف: ٤٥] وقوله: ﴿ إِنَّنِي أَنَا الله لا إِلهَ إِلاَّ أَنَا فَاعْبُدُنِي ﴾ [طه: ١٤]. وأما قولهم: هذه بدعة لم يتكلم الناس فيها فلا تتكلفوها فإنما يفزع الناس إلى العالم في البدعة لا فيما جرت به السنة وتكلم فيه الأوائل ولو كان هذا مما تكلم الناس فيه لاستغنى عنهم. الكلام لا يعارض بالسكوت والشك لا يداوى بالوقوف والبدعة لا تدفع بالسنة وإنما يقوى الباطل أن

⁼ القرآن في كلام ابن أبي حاتم واللالكائي، هكذا يفضح نفسه من يختلق مثل هذا الاختلاق، على أن أبا حنيفة كان من أبر خلق الله لشيخه حماد ولم يفارقه إلى أن مات شيخه ولم يكن يغيب عنه حتى تجرى بينهم الرسالات للتبليغ وقد أخرج أبو الشيخ بن حيان في طبقات محدثي أصبهان عن عاتكة أخت حماد بسنده إليها كان النعمان ببابنا يندف قطننا ويشتري لبننا وبقلنا وما أشبه ذلك فكان إذا جاء الرجل يسأله عن المسألة قال ما مسألتك قال كذا وكذا قال الجواب فيها كذا ثم يقول على رسلك فيدخل إلى حماد فيقول له جاء رجل فسأل عن كذا فأجبته بكذا فما تقول انت فقال حدثونا بكذا وقال أصحابنا كذا وقال إبراهيم كذا فيقول فأروى عنك فبقول نعم فيخرج فيقول قال حماد كذا. هكذا كان شأنه معه ملازمة وخدمة متوارثتين كما أخرج أيضا بسنده أنه وجه إبراهيم النخعي حماداً يوماً يشتري له لحماً بدرهم في زبيل فلقيه ابوه راكباً دابة وبيد حماد الزبيل فزجره ورمي به من يده فلما مات إبراهيم جاء أصحاب الحديث والخراسانية يدقون على باب أبي سليمان مسلم بن يزيد فخرج إليهم في الليل بالشمع فقالوا لسنا نريدك نريد ابنك حمادا فدخل إليه فقال قم إلى هؤلاء. فقد علمت أن الزبيل أدى بك إلى هؤلاء ا هـ . وبذلك نالوا بركة العلم وقـد وضعت الحـشـوية حـتى على السنة أصـحـابه أكاذيب ملأوا بها الكتب حتى ألف ابن حبان مؤلفاً خاصا لبيان علل مثالب أبي حنيفة في عشرة أجراء، ومثله الرواية المحرفة في شرح السنة بطريق يحيى بن زكريا الأموي عن الشافعي محمد بن إدريس حدثني أصحابنا اختصم رجلان مسلم ويهودي إلى عيسي بن. أبان وكان قاضي البصرة إلى آخر الرواية مع أن ولاية عيسى بن أبان لقضاء البصرة سنة إحدى عشرة ومائتين ووفاة الشافعي سنة أربع باتفاق أهل العلم بالتاريخ فأني تصح هذه الرواية عنه بل لفظ الرواية « إلى بعض قساتهم، كما في خلق الأفعال للبخاري فجعله من لا يخاف الله «عيسي بن أبان» ففضح نفسه. وقد أفضنا في البحث بعض إفاضة لما ازداد في هذا العصر من أمثال هذه التحريفات المفضوحة في كتب ينشرها الحشوية ضد الأئمة المتبوعين ولله عاقبة الأمور.

تبصره وتمسك عنه. وإن كان الوقوف في اللفظ بالقرآن حتى لا يقال فيه مخلوق أو غير مخلوق هو الصواب فما حجتنا على الواقفة في القرآن ولم جعلناهم شكاكا وجعلناهم ضلالا وأكفرهم بعض أهل السنة وأكفر من شك في كفرهم هل الأمر في ذلك إلا واحد فإن قيل إن الثوري وابن عيينة وابن المبارك وأشباههم لم يقفوا قلنا لكل زمان رجال فأنت ثوري زماننا وابن عيينتنا فقل كما قالوا لنسمع ولنتبع على أن أولئك قالوا وبينوا من أين قالوا ونحن راضون منك بأن تقول ومعقول أن نقول لك من أين قلت، وكل من ادعى شيئاً أو انتحل نحلة فهو يزعم أن الحق فيما ادعى وفيما انتحل خلا الواقف الشاك فإنه يقرعلي نفسه بالخطأ لأنه يعلم أن الحق في أحد الأمرين اللذين وقف بينهما وأنه ليس على واحد منهما وقد بلي بالفريقين المستبصر المسترشد وبإعناتهم ومحنتهم وإغلاظهم لمن خالفهم وإكفاره وإكفار من شك في كفره فإنه ربما ورد الشيخ المصر فقعد للحديث وهو من الأدب غفل ومن التمييز ليس له من معاني العلم إلا تقادم سنه وأنه قد سمع ابن عيينة وأبا معاوية ويزيد «بن هارون» وأشباههم فيبدأونه قبل الكتاب بالمحنة فالويل له إن تلعثم أو تمكث أو سعل أو تنحنح قبل أن يعطيهم ما يريدون فيحمله الخوف من قدحهم فيه وإسقاطهم له على أن يعطيهم الرضا فيتكلم بغير علم ويقول بغير فهم فيتباعد من الله في المجلس الذي أمل أن يتقرب فيه منه. وإن كان ممن يعقد على مخالفتهم سام نفسه إظهار ما يحبون ليكتبوا عنه وإن رأوا حدثا مسترشدا أو كهلا متعلما سألوه فإن قال لهم: أنا أطلب حقيقة هذا الأمر وأسأل عنه ولم يصح لى شيء بعد _ _ وإنما صدقهم عن نفسه واعتذر بعذره والله يعلم صدقه وهم يعلمون أنه لم يكلفه إذا لم يعلم إلا أن يسأل ويبحث ليعلم -كذبوه وآذوه وقالوا: « خبيث فاهجروه ولا تقاعدوه »(١) أفتري لو كان ما

⁽۱) المضنف شاهد عيان فيما يحكى في هذا الباب وهذا البحث من أجل أبحاث الكتاب يدعو المتبصر إلى التثبت فيما يروى من الجروح في كتب الجرح والتعديل بطريق رجال هذا العصر الذين أشار إليهم المصنف وقد صدق أبو طالب المكى حيث قال وقد يتكلم بعض الحفاظ بالإقدام والجرأة فيجاوز الحد في الجرح ويتعدى في اللفظ ويكون المتكلم فيه أفضل منه وعند العلماء بالله تعالى أعلى درجة فيعود الجرح على الجارح اه.

هم عليه من اعتقادهم هذا الأمر أصل التوحيد الذى لا يجوز للناس أن يجهلوه وقد سمعوه من رسول الله على مشافهة كان يجب أن يبلغ فيه هذه الغاية فكيف وهم لو سئلوا من أين قلتم ما رجعوا فى ذلك إلى وثيقة من حديث يأثرونه أو قول إمام من العلماء يحسن تقليد مثله أوقياس يطردونه وإنما هو رأى رواه وقد يخطىء الراوى وظن ظنوه وأجهل الناس من جعل ظنه لله دينا.

وعدل القول فيما اختلفوا فيه من القراءة واللفظ بالقرآن أن القراءة لفظ واحد يشتمل على معنيين أحدهما عمل والآخر قرآن إلا أن العمل لا يتميز من القرآن كما يتميز الأكل من المأكول فيكون المأكول الممضوغ والمبلوع ويكون الأكل المضع والبلع والقرآن لا يقوم بنفسه وحده كما يقوم المأكول بنفسه وحده وإنما يقوم بواحدة من أربع كتابة أو قراءة أو حفظ أو استماع (١)

⁽١) قد أصاب المصنف في أعترافه بحدوث الخلال الأربع التي هي وسائط التعبير والحكاية للخلق عن الألفاظ الغيبية في علم الله المبلغة للعباد بواسطة رسل الله وحيا مه تعالى إليهم على ما أراد كما هو عند أهل الحق. وأخطأ في نفي وجود القرآن إذا اعتبر تجرده من تلك الخلال إذ هو قول بنفي الكلام بمعنى الصفة غير البائنة منه سبحانه سواء كان باعتبار وجوده في علم الله بألفاظ غيبية غير متعاقبة قديمة قدم علم الله سبحانه كما عول عليه احمد فيما رد به على ابن أبي دؤاد وتابعه ابن حزم أو باعتبار كونه معنى وصفة قديمة قائمة بالله مبدءاً للكلام اللفظي في ألسنة عباده على ما ذهب إليه جمهور المتكلمين من أهل السنة فنفي القرآن على فرض تجرده من الخلال الأربع مدعاة للقول بخلقه ثم اعتبار المصنف في كل من تلك الخلال الأربع وجود أمرين أحدهما غير مخلوق والثاني كسب العبد مخلوق فإما أن يريد به ما هو من قبيل وجود النوع في فرده بالنظر إلى عد أسماء الكتب من قبيل أعلام الأجناس في التحقيق فيكون الأمر الذي يصفه بأنه غير مخلوق أمراً انتزاعيا من قبيل المعقولات الثانية كما هو شأن الكليات ويكون نفي الخلق عنه بمعنى السالبة التي لا تقتضي وجود الموضوع لا بمعنى أنه قديم ولا إخاله يرضى بهذا مذهباً أو يختاره قولاً وإما أن يريد به وجود أمرين موجودين وجوداً خارجيا أحدهما حل بالآخر مع حدوث أحدهما وقدم الثاني فيلزم إما حلول الحادث في القديم أو بالعكس وكلاهما باطل عند أهل الحق وإن كان هذا قول السالمية وغالب الحشوية بالنظر إلى ظاهر كلامهم وأما قول محمد بن أسلم الطوسي بأن الصوت من المصوت غير مخلوق فوهلة منه مردودة فمن أحاط بما ذكرناه في هذا المكان وأنعم النظر على بصيرة في بيان المصنف هنا يظهر له أن ما أطال به في همذا البحث وما سرده من التمثيلات لتقريب المسألة إلى الأذهان ليس من إصابة =

فهو بالعمل في الكتابة قائم والعمل خط وهو مخلوق والمكتوب قرآن وهو غير مخلوق، وهو بالعمل في القراءة قائم والعمل تحريك اللسان واللهوات بالقرآن وهو مخلوق والمقروء قرآن وهو غير مخلوق وهو بحفظ القلب قائم في القلب والحفظ عمل وهو مخلوق والمحفوظ قرآن وهو غير مخلوق وهو بالاستماع قائم في السمع والاستماع عمل وهو مخلوق والمسموع قرآن غير مخلوق ومثل هذا وإن كان لا مثل للقرآن إلا أنه تقريب منالما ذكرناه إلى فهمك مثل لون الإنسان لا يقوم إلا بجسمه ولا نقدر أن نقر اللون في وهمك حتى يكون متميزا من الجسم وكذلك القدرة لا نقدر أن نفردها عن الجسم وكذلك الاستطاعة والحركة كل واحدة منهما لا تفرد وإنما تقوم بالجسم والجارحة ولا تنفرد عنهما كذلك القرآن يقوم بتلك الخلال الأربع التي ذكرناها ولا يستطيع أحد أن يتوهمه منفرداً عنها فإذا قلت قرأت أو تلوت أو لفظت دل قولك على فعل وقرآن كل واحد منهما قائم بالآخر غير متميز منه لأن الصوت وتحريك اللسان لا يكون قراءة حتى يحمله الصوت واللسان وليس سائر الأفعال والمفعولات هكذا ألا ترى أنك تقول شتمت وسببت وقذفت فيدل قولك على فعل ومشتوم ومسبوب ومقذوف إلاأن كل واحد قائم بنفسه متميز من الآخر فلهذا قلنا إن القراءة شيئان وكذلك التلاوة واللفظ وقلنا الشتم شيء واحد. فإن قال قائل ما تقول في القراءة قلت قرآن متصل بعمل فإن قال أمخلوق هو أم غير مخلوق؟ قلت له سألت عن كلمة واحدة تحتها معنيان أحدهما مخلوق وهو العمل والآخر غير مخلوق وهو القرآن. فإن قال فما شبه هذا قلنا رجلان نظرا إلى جمرة حمراء فقال أحدهما هي جسم وقال الآخر هي نار وتجادلا في ذلك وشرق الأمر بينهما حتى حلف كل واحد بالطلاق على ما قال ثم صارا إلى الفقيه فقالا إنا اختلفنا في جمرة فقال أحدنا هي جسم وقال الآخر هي نار وتمارينا

⁼ المرمى فنى شيء وأن ما أنجد به مرة وأتهم به أخرى من الكلمات المنمقة بعيد من الحق بعد الأرض عن السماء وأنه لم يصنع شيئاً في تحقيق مسألة القراءة والمقروء على خلاف ما يتظاهر به وذهب هذا البيان منه سدى منقلباً إلى العي والحصر ومن هنا يعلم أن التعويل في علم على غير ائمته مجناة على الفهم كما أن الإعراض عن فن لقلة بضاعة حامله في فن آخر مضيعة للعلم.

فى ذلك حتى حلف كل واحد منا بالطلاق على ما ادعى فقال الفقيه لكل واحد منهما صدقت ولكن ذكرت شيئا ذا معنيين بأحد معنييه فالجمرة مثل للقراءة لأنها اسم واحد يجمع معنيين الجسم والنار كما أن القراءة تجمع معنيين العمل والقرآن ولو كان أحد المختلفين قال هى جسم ونار قد جمع لها الصنفين كما أن من قال القراءة عمل وقرآن قد جمع لها الصنفين وكذلك لو اختلف اثنان فى نجم فقال أحدهما هو نار وقال الآخر هو نور كانا جميعا صادقين لأن النجم اسم ذو معنيين نار ونور وكذلك لو اختلف اثنان فى أكل إنسان فقال أحدهما هو مضغ وقال الآخر هو بلع كانا جميعاً صادقين لأن أكل الإنسان اسم ذو معنيين مضغ وبلع وكذلك لو اختلفا فى القتل فقال أحدهما هو جرح وقال الآخر هو موت لأن القتل اسم ذو معنيين عمل وموت.

وقد بقيت بعدما بينت لطيفة قد يغلط في مثلها وهي أن السامع إذا سمع قائلاً يقول قراءتي للقرآن ولفظى بالقرآن – قراءة القرآن مفردة عن القرآن واللفظ منفرد عن القرآن – توهم أن كل واحد منهما غير ممازج للقرآن وليس كذلك وإنما قوله للقرآن بالقرآن تمييز للقرآن من غيره لأن القارىء قد يقرأ غير القرآن وهذا من أغمض ما مر وأدقه فتأمله وتدبره حتى تفهمه وسأزيده إيضاحا: كأن رجلاً يسمى محمداً قرأ فسمعه رجل يقال له زيد فقال لأخ له يقال له عبد الله ما أحسن قراءة محمد فقال عبد الله ما فيقول زيد القرآن وكذلك لو قال ما أحسن لفظ محمد فقال عبد الله عبد الله وماذا قرأ فيقول له زيد بالقرآن فالقرآن ههنا إنما هو تمييز وتبيين عملا وقرآنا.

. وذهب قوم من منتحلى السنة إلى أن الإيمان غير مخلوق خوفاً من أن يلزمهم أن يقولوا ﴿ لا إِله إِلا الله ﴾ مخلوق (١٠) إذ كانت رأس الإيمان فركبوها

⁽١) وكان ذاع في عهد المؤلف وبعده بين من ينسب إلى السنة القول بان الإيمان غير مخلوق فتطلب طائفة من أهل العلم وجه صحة لهذا القول فقال بعضهم إن كان المراد بالإيمان الإيمان المدلول عليه باسم المؤمن من أسماء الله الحسنى فهو كباقي صفاته سبحانه قديم غير مخلوق وإن كان المراد الإيمان المقابل للكفر من فعل العبد فمخلوق كبقية أفعال =

شنعا وجعلوا أفاعيل العباد غير مخلوقة صفات الله عز وجل فيا سبحان الله ما أعجب هذا وأعجب قائليه ولقد ألف الناس «غير مخلوق» وأنسوا به حتى إنه ليخيل إلى أن رجلا لو ادعى أن العرش غير مخلوق (١) وأن الكرسى غير مخلوق لوجد على ذلك أشباعاً ينتحلون السنة فماذا جرجهم لا رحمه الله على متبعيه بنحلته وعلى مخالفيه ببغضته (٢).

العباد وإليه ذهب الاشعرى وقال بعضهم إن في الإيمان جهتين جهة كونه هداية من الله والهادى كباقي أسماء الله الحسنى وجهة كونه كسباً للعبد فيكون كبقية إكساب العباد وعليه مشى البدر العينى وهذا أقصى ما يتمحل للقول المذكور، وأما على تعليل ابن قتيبة فيكون القول بأن الإيمان غير مخلوق غلطاً مأخوذاً من مغالطة بعض المناظرين في مسألة الترآن قائلاً: كيف أقول: ﴿ لا إله إلا أنا فاعبدنى ﴾ مخلوق. فاتخذها من لا خبرة عنده بمواقف الحجج حجة في الباب مع أن إجراء حكم المدلول على اللفظ الدال أو على الخط المصطلح لهذا اللفظ يوازن ادعاء أن الفم يبقى معسول اللمي بتلفظ العسل أو انتظار العدو والصهيل من الخيل المرسوم في الجدار سواء بسواء في كفتي ميزان النظر الصحيح. ومن والصهيل من الخيل المرسوم في الجدار سواء بسواء في كفتي ميزان النظر الصحيح. ومن المعتزلة فصارت اليمين على المسلم فقال اليهودي حلفه فقال احلف بالله الذي لا إله إلا هو أن القرآن مخلوق والله الذي لا إله إلا هو في القرآن فحلفه لي بالخالق لا بالمخلوق فتحير القاضي وقال قوما لانظر في أمركما. وهذه القصة يعزوها بعضهم إلى عيسى بن القاضي وقد أبطلنا نسبتها إليه فيما مبق.

(١) وهذا الذي خيل إليه وقع بادعاء قدم العرش قدماً نوعيا من ابن تيمية كما ينقله العلامة جلال الدين الدواني فيما كتبه على العضدية وإن لم يكن بلفظ غير مخلوق والذي رأيناه في كتب ابن تيمية من زعم القدم النوعي فعلى معنى أشمل فلعل الدواني اطلع على نص آخر له وليس هذا محل التوسع في بيان دائرة شمول ما ادعاه.

(٢) وقول جهم بخلق القرآن التزام منه للازم قوله بنفي العلم بالأشياء المتجددة كما حيق فقوله يرجع إلى نفى الكلام النفسى المعتبر قيامه بالله سبحانه وقال أهل العلم فى عصره ضده وقالوا بإجماع منهم «إن القرآن كلام الله غير مخلوق» وما كان الدهماء من الرواة من غير أهل الفقه فى الدين على علم من مغزى كلام جهم ولا من مرمى الجماعة الرادين عليه حتى جمدوا على نفى الخلق عن كل ما له تعلق بالقرآن إلى أن بلغ بهم الأمر إلى حد أن يزعموا القدم فيما بأيدى الخلق جاحدين للضروريات فحميت هيجاء الأخذ والرد فى ذلك ووقعت المحنة ودامت ثم رفعت على الكيفية المعلومة فازدادت المزاعم فى القراءة واللفظ وإكفار من قال بخلقهما وغير ذلك مما هو معروف وما كانت التقولات فى شئان الحرف والصوت ذائعة فى عهد ابن قتيبة وإلا لطرق هذا البحث. ثم صار للصوتية شئان فى طول التاريخ وفتن خرقاء مدعين قدم الحروف والأصوات بروايات مختلفة راجت =

وقد بلغنى أن قوماً يذهبون إلى أن روح الإنسان غير مخلوقة وأنهم يستدلون على ذلك بقول الله في آدم ﴿ وَنَفَحْتَ فِيهِ مِن رُوحِي﴾ يستدلون على ذلك بقول الله في آدم ﴿ وَنَفَحْتُ فِيهِ مِن رُوحِي ﴾ [الحجر: ٢٩] وهذا هو النصرانية والقول باللاهوت والناسوت قال النابغة

من نُطفَ قَدَّرَهَا مُقَدِّرُها يَخْلَقُ منها الإنسان والنَّسَما والنسم الأرواح، وأجمع الناس على أن الله فالق الحبة وبارئ النسمة أى خالق الروح. والإيمان مخلوق لأنه لفظ باللسان وعقد بالقلب واستعمال للجوارح وكل هذه أفعال للعباد ثم كل هذه غرائز ركبها الله في العباد وسماها الرسول عَلَيْ إيماناً.

قال أبو محمد وقد كان بعض الجهمية سألني مرة عن تكلم الناس في الحرف والحرفين - ولذلك أصل في الكتاب - أمخلوق هو أم غيسر

⁼ بينهم وأخبار حارت أفهامهم فيها، وقد قام الحافظ أبو الحسن بن المفضل المقدسي بتمحيص أخبار الصوت واستقصائها وتبيين العلل القادحة فيها في جزء مفرد لا يدع لفاهم مجالاً للتمسك بها بما آتاه الله من سعة في العلم والفهم ويعجب الإنسان أي عجب من مثل الموفق المقدسي صاحب المغني الذي يقول عنه ابن تيمية إنه ما حل دمشق مثله بعد الأوزاعي كيف يؤلف ٥ الصراط المستقيم في إِثبات الحرف القديم، وقد طالعناه من نسخة عليها خطوط كثير من الحنابلة بالسماع والتسميع وكيف يقول في مناظرته مع أحد الأشاعرة لاقال أهل الحق القرآن كلام الله غير مخلوق وقالت المعتزلة هو مخلوق ولم يكن اختلافهم إلا في هذا الموجود دون ما في نفس الباري مما لا ندري ما هو ولا نعرفه، كما رأيت بنصه وفصه في نسخة عليها طباق السماع من مثل الفخر بن البخاري والصلاح بن أبي عمر إلى الجمال بن عبد الهادي فيجعل النزاع فيما بأيدي العباد والسنتهم وقلوبهم دون الصفة غير البائنة منه تعالى. فإذا كان حال الموفق كما يظهر من هذا مع طول باعه في فقه الحنابلة فماذا يكون حال من دونه في العلم منهم. وقد قال إمام الحرمين في الشامل ٥ وقد جمعنا على القائلين بقدم الحروف كتاباً ورأينا تنزيه كتابنا هذا عن التشاغل بهم وقد الف القاضي - أبو بكر بن الباقلاني - رضى الله عنه - النقض الكبير وهو أربعون سفراً وتكلم في مسألة القرآن في ثلاث مجلدات وجمع الكلام على القائلين بقدم الحروف في ثلاثة أسطر فقال: من زعم أن السين من بسم الله بعد الباء والميم بعد السين الواقعة بعد الباء لا أول له فقد خرج عن المعقول وجحد الضرورة وأنكر البديهة فإن اعترف بوقوع شيء بعد شيء فقد اعترف اوليته فإذا ادعى أنه لا أول له فقد سقطت محاجته وتبين لحوقه بالسفسطة وكيف يرجى أن يرشد بالدليل من يتواقح في جحد الضرورة ا هـ، بحروفه ولا نزيد على هذا الكلام شيئا وكفي به عبرة.

ويُخْزِهم وينصركُم عَلَيْهم ويَتْفُ صُدُورَ قَوْم مُؤْمنينا فما هي في شعر دعبل قالَ قول لدعبل قلت مخلوق أم غير مخلوق قال بل غير مخلوق قلت فأراه صار فعلاً بالنية وخلقا بالنية فما الذي

أنكرته من قولنا هذا؟.

هذا منتهى الاختلاف في اللفظ بالقرآن وهو بلاغ لمن خضع للحق وتلقاه بقلب سليم ومن استكبر وجمحت به الحمية فيستغنى الله الحق عنه والله غني حميد.

والله عنى حميد. تم بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وعلى آل محمد ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين. وقد وافق الفراغ منه نهار الجمعة رابع شعبان سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة.

米 米 米

وهنا ينتهي لفت اللحظ إلى ما فيه الاختلاف في اللفظ والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم في ٢٥ جمادي الأولى سنة ١٣٤٩.

⁽١) هذا مبنى على تخصيص الخلق بإيجاد الأعيان كما هو عند قدماء المعتزلة محاولة منهم للتملص عن لزوم أن يكونوا خالقين لأفعالهم كما سبق وإلا فيشمل الخنق في نفس الأمر إيجاد الجواهر والاعراض ومن أمعن النظر في هذه المناظرة مستحضراً لما سبق بيانه يجد المتناظرين بحالة يستطرفها الجاحظ كما يحكى عنه في المتناظرين في الكلام .

الفهــرس

سفحة	ع الص	الموضور
	ـ وجوه أهميته عند المتأدب، والباحث في تاريخ.	ظرة في الكتاب
٣		لعلوم
	كلم إليه من خطة الكتاب - تراجع المصنف عما	را يلفت نظر المت
٤	حراف عن أبي حنيفة وسبب هذا وذاك	كان عليه من الانه
	الفقه عن ابن راهويه، ومبلغ تأثير شيخه عليه،	للقى ابن قتيبة ا
	راهويه ممهداً للمذهب الظاهري - صلته بابن	
0	شورى	
	فيه مما يجلو سر ما في كتب الجرح والتعديل من	
٥	على كثير من أعلام العلماء	
	فتلاف في اللفظ» وافتتان الناس في عهد ابن قتيبة	مبدأ كتاب «الاخ
٧	************************	بأهواء مردية
	لمين في عهده من التناصر على الهوي والتنابز	
	بين حالة أهل العلم فيما مضى وبين الحالة في زمنه	
	لم وذيوع الكذب في الروايات وشيوع الأهواء -	
٧	للامي قبل هذا الزمن من ينابيعه الصافية وعظيم	تدوين الفقه الإِس فضل الله في ذلك
,		
	سمين في الرد على أبي حنيفة ومالك والشافعي م - وجه اقتصار المصنف على هؤلاء الثلاثة - سر	طهور بوادر المتو خد في مدالة وا
	علومهم في أمصار المسلمين - ارتكاز بعض	بوحرت من العور ظام ما سلطان
	بطاول عليهم على ردود مردودة ما اشتدت لها	
	، من مبتكرات أحلامهم بخلاف ما يتظاهرون به –	سواعدهم ولا هي
A.		

** *

to a street with the second contract carrier to

	غبة الأئمة الصادقة في أن لو كان ناب عنهم آخرون في الإفتاء -
	للد الظاهرية على أنفسهم باب الاجتهاد والرأى بمتابعتهم بدعة
٨	ر
	سماعي ملى المحادث من المحادث المحدد
	حادث احتلاف يحص اهل احديث و حيث منه به الماء في او ألمه و هذا
	كلمتهم واسترسالهم في الإكفار - وهو الباعث لتأليف هذا كلمتهم واسترسالهم في الإكفار - وهو الباعث لتأليف هذا
	لكتاب - دليل صدق الانتماء إلى الحديث لين الجانب وكرم الطبع
	دون القسوة والجفاء - مصداق قول المصنف من الروايات المدونة في
	عصره - عدم تمشى تاويل الإكفار بالكفر دون الكفر في مواضع
9	تراموا به فیها
	عدم مبالاة المصنف بمن تعود التقليد الجامد وبمن غرته عزة الرياسة
	وصرفته عن الاستسلام للصواب - توجيه خطابه لمنٍ لا تلفته عن
	رصوب الحق أنفة - عدم تصويبه أن يكون الكتاب مقصوراً على البحث الحق أنفة - عدم تصويبه أن يكون الكتاب مقصوراً على البحث
	الباعث للتاليف - تمهيده بالرد على الجهمية في تأولاتهم في
٠,	
	الكتاب و السنة
	زعم الجهمية في العبد التخلية والإهمال وتقولاتهم في مشيئة الله
11	سبحانهدانهدانه
11	تأولاتهم في آيات شمول المشيئة والرد عليهم
	التعلل بمشيئة الله في اجتراح السيئات شأن المشركين ومن على
17	
۳	سبيلهم
	تقولاتهم في آيات الهداية والإضلال
	إفراط قوم من مثبتي القدر في معاكستهم ووقوعهم في الجبر المحض
1	كتفريط هؤلاء في النفي
٧	قول إسرائيلي في محو اسم عزير من ديوان النبوة وتفنيد ذلك
	اتفاق كلمتى الخطيب البغدادي وابن حزم الأندلسي على أن

-50	1.0	
100		- 1
4 .	سفح	91
		_

الموضوع

£

	حتجاج آدم وموسى عليهما السلام ليس من إثبات القدر في
1 \	شىء
	جه كون القدر سرا – بيان بديع وحقائق ملموسة تقضى
	الاعتراف بالقدر في الكون - عدل القول في القدر ومبلغ العلم
11	لبشرى في ذلك
	نعمق بعض أهل النظر في نفي التشبيه إلى أن بلغوا إلى حد نفي
14	المصادر مع ورود الصفات
19	
۲.	إبطال تمسك الجهمية بآيات في خلق القرآن
	إبطال تأويلهم اليد بالنعمة في (وقالت اليهود يد الله مغلولة) وبيان
71	و
7 2	قولهم في ﴿ ونفخت فيه من روحي ﴾ ومناقشه المؤلف معهم
	عدم التفات المؤلف إلى كون الإسناد مجازيا وإلى احتمال كون الآية
	من قبيل الاستعارة التمثيلية. تأويل الجهمية لآيات الرؤية ورد ابن من قبيل الاستعارة التمثيلية.
70	قتيبة عليهم
	معنى التشبيه في «كما ترون القمر» وكون العرب تضرب المثل
77	بالقمر في الشهرة والظهور
	نفي الرؤية بدعوى استلزامها للجسمية المستحيلة مذهب المعتزلة.
	وإثبات الرؤية مع لوازمها في الشاهد مذهب الحشوية. وإثبات
77	الرؤية مع نفي تلك اللوازم قول أهل الحق
	دعوى المصنف أن «عند» تدل على القرب موهماً القرب المكاني
11	والرد عليه
	بطلان توهم القرب الحسى في جانبه تعالى. ، تنزهه عن الحلول
11	بالأمكنة والأزمنةبالأمكنة والأزمنة

		استدلال المصنف بشعر أمية بن أبي الصلت في إنبات الفرب
		المكاني لموسى عليه السلام في مناجاته بالطور واستبشاع ذلك -
		ومن هو هذا الشاعر الذي يستند ابن قتيبة على أشعاره في
	44	الصفات
		اقتصار المصنف على معنى السرير من معاني العرش واستشهاده
	79	بشعر أمية أيضاً والكلام فيه
٠		معنى الكرسي - وقول بعض الجهمية في تأويل ﴿ خلق الإِنسان من
	79	عجل ﴾
		حمل أبن قتيبة الاستواء على الاستقرار مع أنه تشبيه قح مردود
		رواية ودراية وقبح هذا التأويل ولطف الاستعارة التمثيلية في
	٣.	الآيةالآية
		الكلام على حديث « إِن قلب المؤمن بين إصبعين » وبيان أن ادعاءه
		كون الإصبع هنا حقيقة يوازن زعم ابن الفاعوس الحنبلي الحجري أن
	71	الحجر الأسود يمين الله حقيقة وهو سبب تلقيبه بالحجري
		بحث مهم في الألفاظ التي تطلق على الخلق بمعان معروفة بينهم
		ويرد في الشرع إطلاقها على الله سبحانه - معنى إمرار أحاديث
		الصفات على ظواهرها جواز إطلاق اللفظ إذا ورد من الشارع بطريق
		الشهرة والظهور دون الشذوذ والانفراد في طبقة من الطبقات ثم
	٣٢	التفويض أو التأويل على الطريقتين المعروفتين لأهل السنة
		معارضة الإفراط في نفي لوازم الجسمية بالإفراط في القول بالتشبيه
		المحض والأقطار والحدود وعدهم الإقرار بمستشنع الأخبار من السنة
	72	وأن في إنكاره الريبة وعدة نماذج من سخافاتهم
	22	عدل القول في الأخبار الواردة في الصفات
		بيان بديع في كيفية تسرب أهواء الخوارج إلى معتقد أهل الحديث
	27	في عصره

-

18.

to the more content of the more was a

Section.

20. 20

To	نحراف المتوكل عن على كرم الله وجهه وتقريبه للمنحرفيه
	نتهاء القول إلى الغرض من هذا الكتاب من اختلاف أهل الحديث
	في اللفظ بالقرآن وتشاءنهم وكيفية اختلافهم في الفرع مع اتفاقهم
	عي الأصل - سبر محتمل كلام المصنف والمناقشة معه - إطلاقات في الأصل - سبر محتمل كلام المصنف والمناقشة معه - إطلاقات
77	القرآن
47	افتراق أهل الحديث إلى ثلاث فرق في القراءة واللفظ .٠٠٠٠٠٠٠
	اختلاف الروايات عن الإمام أحمد في ذلك - بيان سر ما فيها من
	الاضطراب ببسط - عدم تدوينه شيئاً في الكلام والفقه. زمن تركه
٣٨	رواية الحديث
	احتمال الإمساك عن أمر في الدين قد انتشر هذا الانتشار ليس في
	غرائز الناس. بدعة جهم في القرآن وتاريخ حدوث هذه البدعة
٤.	وصلة جعد بتلك المسألة
	شأن أبي حنيفة في المسألة وإذاعتهم عنه القول بالخلق وحكاية
	استتابته ـ تفنيد المزاعم في ذلك وفضح الدسائس تحت نور الروايات
٤.	الصحيحة والتاريخ الصحيح
27	كيفية ملازمته لشيخه حماد ملازمة متوارثة٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤٤	فضح فريتهم على عيسى بن أبان
	مبلغ توتر أعصاب الرواة - معاملتهم مع شيوخ الرواية الذين
	يحلون بديارهم وبدؤهم بالمحنة في المسألة قبل كل شيء وجرحهم
20	الناشيء عن ذلك
	عدل القول فيما اختلفوا فيه - مناقشة مهمة مع المؤلف في قوله إنما
	يقوم القرآن بواحدة من أربع كتابة أو قراءة أو حفظ أو استماع وإِن
٤٥	في كل منها أمرين أحدهما غير مخلوق والآخر مخلوق
	ادعاء قوم من منتحلي السنة أن الإيمان غير مخلوق ومنشأ ذلك -
60	غاية ما يتمحل لذلك من التأويل

4.

• ~ .

25-		. 4
	مف	
4 9	-0 /	-
	-	

		Ùİ	يه	ا إ	فيا	يہ	تی	ح	"	وق	خل	م	ير	غ	1 1	لفع	ے ا	سنة	الم	_	ي م	= , }	أم	لفة
		اعا	-	ا أدّ	لك	ن د	ىلى	٠.	جا	لو-	٠.,	ن.	لموة	يخ	٠, م	غي	ش	عر	ن ال	ıt,	<u>ع</u> و	و اد	لاً ل	جا
		ىيە	بالن	مــخ	ح	رعا	نه و	حك	بت	4	ب		، م	لى	م ء	جه	جر	- L	a _	دة -	لب	ن ا	حلو	٠
٤	٨	,,,						٠.				•												بغد
		بعد	. (تية	سو	(ال	ية (لدء	ع ب	يو	. ذ	-	وق	خل										
		لمون	ائ	الة	_ 2	ح	قاد	ل	عا	ا ب	بله	ىل	وت	ت	سود	الم	بار	خ	دا) —	ب .	ۇلف	دالم	عد
		مين	لحر	م ا-	ما	لر إ	نغ	فی	-	ائھ	آر	ن	خة		لمغ	مب	ت و	_ور	لص	وا	ف	لحر	رم ا	بقل
		نقه	الغ	فی	ىلە	مح	٠.	5	مع	لة	٦	1	ي ا	و ر	<u>.</u>	قد	11	وفة	11,	حال	و-	نی:	اقلا	والب
٤	9						.,															ی .	با	الحن
		• • •																						
																							2000	300

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠١ / ٢٠٠٧ الترقيم الدولى: 7 - 043 - 315 - 977